

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual

2026

Prova n.º 14 / 2025 (Prática)

3.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar a informação da prova de equivalência à frequência de Educação Visual no 3.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios Gerais de Classificação
- Material autorizado
- Duração

Objeto de avaliação

As orientações curriculares para o terceiro ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual referem como temas organizadores: o Espaço, a Forma, a Luz, a Cor e a Comunicação.

Na Prova de Equivalência à Frequência será avaliado, o âmbito da compreensão e exploração destes temas, numa prova prática em que é aplicado o conhecimento adquirido. Nesta medida serão avaliadas as competências do aluno nos seguintes aspetos:

- Saberes adquiridos;
- Colocação correta dos dados;
- Domínio dos materiais e técnicas de representação expressivas;
- Rigor gráfico nos traçados geométricos;
- Criatividade;
- Domínio da comunicação visual.

Os temas organizadores que constituem o objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte:

Quadro 1 - Temas organizadores

TEMAS	SUBTEMAS
Forma	Representação técnica da Forma - Sistemas de Representação Axonométrica e de projeção/codificação (Sistema Europeu).
Espaço	Relação homem/objeto/espaço. Representação bi e tridimensional.
Luz - Cor	Conceitos científicos e sua influência na percepção visual. Contrastes de luz-cor em produções plásticas.
Comunicação	Design Gráfico de Comunicação Visual. Desenvolver soluções criativas. Signos da comunicação visual.

Características e estrutura da prova

Tipo de prova: Prática

As respostas são em folha de desenho própria para provas de desenho.

A prova estará organizada por três grupos: I, II e III. Os grupos podem ter como suporte imagens ou pequenos textos; cada grupo traduz-se num exercício prático de aplicação gráfica de conteúdos programáticos da disciplina, com uma visão integradora de diferentes contextos comunicacionais, caracterizando-se numa imagem única e globalizante.

Todos os grupos da prova são de resposta obrigatória. Cada grupo inclui uma imagem ou texto introdutórios. Os grupos propõem exercícios de aplicação gráfica, com alíneas que vão fornecendo informações de interligação de conteúdos com vista a um resultado final global e completo em termos informativos/comunicativos.

A cotação será estruturada da seguinte forma:

Grupo I - 50 pontos

Grupo II - 30 pontos

Grupo III - 20 pontos

Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, sendo expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Se o examinado responder a um mesmo grupo, mais do que uma vez, não eliminando a resposta que não deseja que seja classificada, só a primeira será classificada.

Cada alínea tem uma classificação.

Em cada alínea será avaliado o conhecimento, a colocação correta dos dados, o domínio dos materiais e técnicas de representação expressivas, o rigor gráfico nos traçados geométricos, a criatividade, o domínio da comunicação visual, conforme o caso, indo somando até ao resultado final do exercício.

Assim, a classificação final do exercício resulta da soma das várias competências em análise.

A cotação final do grupo só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta, completa e com a apresentação devida, de acordo com a especificidade de cada exercício, nomeadamente no uso correto das regras de representação e comunicação e no uso expressivo, simbólico e consciente dos materiais e técnicas de comunicação e representação.

Nos exercícios de desenho técnico, os traçados auxiliares de construção não podem ser apagados. Nesses exercícios será considerado o rigor da execução e a diferenciação correta dos diferentes tipos de traçados.

Material autorizado

Os alunos/as devem fazer-se acompanhar do seguinte material: esferográfica; lápis 3 (H); afia; borracha; régua; esquadro; compasso; transferidor; lápis de cor e/ou outros materiais de pintura da preferência do aluno.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.