



# AGRUPAMENTO ESCOLAS ÁLVARO VELHO

## PLANOS DE ESTUDO

**2º CICLO**



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	Escola Básica 2/3 C de Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5.º	<b>Turma:</b>	A
----------------	-------------------------------------	-------------	-----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	Português
--------------------	-----------

<b>Conteúdos:</b>
-------------------

Função Sintática – **Sujeito**

<b>Atividades:</b>
--------------------

**Função sintática de Sujeito**

Abrir o manual “Livro Aberto - 5.º ano”, na página 229;

Ir à **Escola Virtual** (ao manual “Livro Aberto - 5.º ano”) e Visionar o filme explicativo sobre a função sintática de Sujeito;

Passar para o caderno diário tudo o que está registado nas páginas 229 e 230 (tudo o que está escrito nas páginas com fundo azul);

Passar e resolver os exercícios n.º **1; 2; 3; 4; 5 e 6** das páginas 230 e 231, no caderno diário. (deves passar os enunciados de cada exercício no caderno diário).

**Nota:** Depois de resolvidos os exercícios, ver as soluções na Escola Virtual, páginas 230 e 231 (Clicar nos ícones do canto superior direito – p. 230 e esquerdo – p. 231).

<b>Conteúdos:</b>
-------------------

Função Sintática – **Predicado**

<b>Atividades:</b>
--------------------

**Função sintática de Predicado**

Abrir o manual “Livro Aberto 5.º”, na página 231;

Passar para o caderno diário **só** o que está registado na página 231 (tudo o que está escrito na página com fundo azul sobre a função sintática de Predicado);

Passar e resolver os exercícios n.º **1 e 1.1** da página 233, no caderno diário. (deves passar os enunciados de cada exercício no caderno diário).



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS



EDUCAÇÃO

**Nota:** Depois de resolvidos os exercícios, ver as soluções na Escola Virtual, páginas 233 (Clicar no ícone do canto superior esquerdo – p. 233).



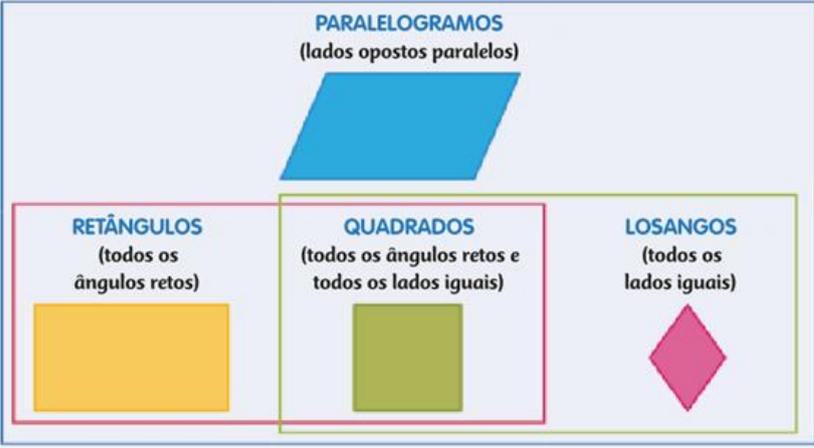
## PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b>	EB 2,3 Ciclos Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5ª	<b>Turma:</b>	A
----------------	----------------------------	-------------	----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	Matemática
--------------------	------------

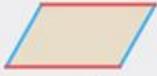
<b>Conteúdos:</b>
<b>Desigualdade Triangular</b>
<b>Atividades:</b>
<a href="https://media.escolavirtual.pt/p/102/sp/10200/playManifest/entryId/0_uvfxv4f/format/url/protocol/https">https://media.escolavirtual.pt/p/102/sp/10200/playManifest/entryId/0_uvfxv4f/format/url/protocol/https</a> 1. Tendo em conta o vídeo que ouviste, resolve os exercícios: 34.1; 34.2 e 35 da página 104 e exercícios 37, 38,41 e 42 da página 105.

<b>Conteúdos:</b>
<b>Classificação de paralelogramos</b>
<b>Atividades:</b>
 <p>1. Tendo em conta a imagem anterior resolve o Aplico 10 da página 114.</p>

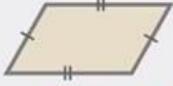
<b>Conteúdos:</b>
<b>Relação entre ângulos e lados de um paralelogramo</b>
<b>Atividades:</b>
<a href="https://media.escolavirtual.pt/p/102/sp/10200/playManifest/entryId/0_k83zcnif/format/url/protocol/https">https://media.escolavirtual.pt/p/102/sp/10200/playManifest/entryId/0_k83zcnif/format/url/protocol/https</a> 1. Tendo em conta o vídeo que ouviste e a seguinte imagem, resolve os exercícios: 74.1 e 75 da página 116 e os exercícios: 77 e 78 da página 117



## Relações entre lados e ângulos de um paralelogramo



✓ Os lados são paralelos dois a dois.



✓ Os lados opostos são iguais.



✓ Dois ângulos opostos são iguais.



✓ Dois ângulos adjacentes ao mesmo lado são suplementares.

### Atividades:

Deves concluir o plano de estudo até ao dia 24 de março e enviar os exercícios realizados para o seguinte email: [purificacaogarrido@gmail.com](mailto:purificacaogarrido@gmail.com)

### Conteúdos:

### Atividades:

Bom trabalho e não te esqueças **Fica em Casa** e cumpre as regras de higiene.



## PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b>	EB 2,3 Ciclos Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5ª	<b>Turma:</b>	A
----------------	----------------------------	-------------	----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	<b>Ciências Naturais</b>
--------------------	--------------------------

<b>Conteúdos:</b>
-------------------

Locomoção dos animais – Água

**Atividades:**

Lê e observa as imagens da página 14 do manual. No teu caderno desenha um peixe e as suas respectivas barbatanas, legenda a imagem. Responde as seguintes questões:

- 1- Quais as características do corpo dos peixes que lhe permitem nadarem?
- 2- Quais as características do corpo dos mamíferos aquáticos que lhe possibilitam a natação?
- 3- Como são as patas das aves aquáticas?

**Conteúdos:**

Locomoção dos animais - Ar

**Atividades:**

Lê e observa as imagens da página 14 do manual. No teu caderno regista:

- as características que possibilitam o voo nas aves;
- as características que possibilitam o voo nos morcegos.

Resolve no teu caderno os exercícios da página 14.

**Conteúdos:**

Locomoção dos animais - Solo

**Atividades:**

Lê e observa as imagens das páginas 15 e 16 do manual.

Resolve os exercícios da página 16.

**Conteúdos:**

Locomoção

**Atividades:**

No teu caderno elabora um resumo ilustrado sobre os modos de locomoção dos animais, não te esqueças de referir as características que os possibilitam, desenha ou cola imagens ilustrativas.

**Conteúdos:**

Escola Virtual

**Atividades:**

Com a ajuda do teu Encarregado de Educação faz o registo na Escola Virtual e inscreve na Turma 5 A da disciplina de Ciências Naturais. Código de Acesso: FYHH69UDAC

Assim que houver alnos inscrito a professora irá disponibilizar materiais.

Bom trabalho e não te esqueças **Fica em Casa** e cumpre as regras de higiene.



## PLANO DE ESTUDO [16/03/2020 a 27/03/2020]

<b>Escola:</b>	EB 2,3 Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5º	<b>Turma:</b>	A
<b>Disciplina:</b>	Inglês				

Para ti, querido/a aluno/a,

Já sabes como proceder para um estudo autónomo, uma vez que o fazemos na sala de aula.

Seja como for, ficam descritas as páginas às quais deves recorrer para conseguires executar as tarefas que te proponho.

Também já sabes como funciona o código do “espião”:

**SB** (=Student’s Book, ou seja, o manual)

**WB** (=Workbook, ou seja, o livro de atividades)

**HW** (=Homework, ou seja, o livro vermelho mais pequeno)

**WS** (=Worksheet, ou seja, Ficha de Trabalho). Esta é nova para ti.

Sabes também que se tiveres o WB é esse que realizas. Farás o HW apenas se não tiveres o WB. Claro que podes sempre fazer os dois. Não tendo nenhum deles, podes realizar as fichas de trabalho que anexo para cada conteúdo. Já sabes que o teu manual tem páginas de estudo relativas à gramática e ao vocabulário de todas as unidades na parte final.

Uma vez que vais ter acesso aos materiais virtuais das editoras, também podes explorar todos eles.

Não te esqueças que, para além de estudar e cumprir as tarefas escolares, há muitas outras coisas que podes fazer para ocupar o teu tempo: ler um livro, fazer um desenho, ajudar nas tarefas domésticas, ver um filme, jogar um jogo com a tua família, fazer origami, brincar...

Good work and see you soon!

<b>Conteúdos:</b>
(*) Adverbs of frequency (advérbios de frequência)
<b>Atividades:</b>
Consulta a página 151 para te informares. Realiza as seguintes páginas: - SB p. 100; - WB p. 47 <b>OU</b> HW 28 <b>OU</b> WS em anexo.
<b>Conteúdos:</b>
Daily routine, time, present simple
<b>Atividades:</b>
Realiza: - <i>Self-check</i> SB p. 104 / 105 - <b>OU</b> Test 5 do WB p. 48 / 49 - <b>OU</b> WS em anexo Consulta tudo o que precisares na unidade e as páginas 138 e 150/151 do SB.



**(\*) Este conteúdo foi trabalhado na sexta feira, dia 13. Dado que uma parte dos alunos não esteve presente, inclui-se neste plano de trabalho. Quem já realizou alguma das páginas, não terá, claro está, de o fazer novamente.**

Abaixo encontram-se os links para as plataformas virtuais das editoras que passaram a permitir o acesso gratuito a todos os seus conteúdos. É possível, por isso, realizar as atividades e aceder a todos os materiais didáticos, usando-os para consolidar conhecimentos e para aprender de forma mais divertida.

[http://nlstore.leya.com/leyaeducacao/2020/solucoes\\_digitais/nl\\_banco\\_recursos\\_marco.html](http://nlstore.leya.com/leyaeducacao/2020/solucoes_digitais/nl_banco_recursos_marco.html)

<https://www.escolavirtual.pt/Pagina-Especial/acessogratico.htm>

Podes também aprender o Inglês, de forma divertida. Há muitos sítios na Internet onde poderás fazê-lo. Deixote alguns.

**Atenção:** para alguns deles é necessário o programa *Adobe Flash Player* que te permite atividades interativas.

Se não conseguires, usando o *Chrome* como motor



de busca, usa o *Internet Explorer*.



**Pede ajuda aos teus pais.**

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://www.eslgamesplus.com/>

[www.funenglishgames.com](http://www.funenglishgames.com)

<https://www.kidslearningville.com>

<https://teachingtime.co.uk> (Time=Horas)

<https://en.origami-club.com> (Origami)

# Worksheet

## Adverbs of frequency (Unit 5)

Name \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Mark \_\_\_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

**A. Anna does some sports. Look at her timetable and complete the sentences. Use the adverbs from the box.**

never      sometimes      usually      always      every      day

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
dance		✓	✓	✓	✓	✓	
gymnastics		✓		✓			
basketball	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
tennis						✓	

1. She \_\_\_\_\_ goes to dance classes.
2. She \_\_\_\_\_ does gymnastics.
3. She \_\_\_\_\_ has basketball classes.
4. She \_\_\_\_\_ goes to tennis class on Sundays.
5. She does sports \_\_\_\_\_ .

**B. Rewrite the sentences. Put the adverbs of frequency in the correct place.**

1. Renato gets up at 8 o'clock. **(always)**

\_\_\_\_\_

2. He goes to bed after 11 o'clock. **(never)**

\_\_\_\_\_

3. He goes to the cinema with some friends. **(sometimes)**

\_\_\_\_\_

4. He practises football at the stadium. **(usually)**

\_\_\_\_\_

5. I listen to music. **(every day)**

\_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Mark \_\_\_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

**A. Ana does some sports. Look at the table and circle the correct option.**

(A Ana pratica alguns desportos. Olha para a tabela e rodeia a opção correta.)

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
dance		✓	✓	✓	✓	✓	
gymnastics		✓		✓			
basketball	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
tennis						✓	

1. She **never** / **usually** goes to dance classes.
2. She **always** / **sometimes** does gymnastics.
3. She **sometimes** / **always** has basketball classes.
4. She **sometimes** / **never** goes to tennis class on Sundays.
5. She does sports **sometimes** / **every day** .

**B. Tick (✓) the correct sentence. (Seleciona a opção correta.)****1. Renato gets up at 8 o'clock. (always)**

- a) Renato gets always up at 8 o'clock.
- b) Renato always gets up at 8 o'clock.

**2. He goes to bed after 11 o'clock. (never)**

- a) Never he goes to bed after 11 o'clock.
- b) He never goes to bed after 11 o'clock.

**3. Ellen goes to the cinema with some friends. (sometimes)**

- a) Ellen sometimes goes to the cinema with some friends.
- b) Ellen goes to sometimes the cinema with some friends.

**4. They practise football at the stadium. (usually)**

- a) They usually practise football at the stadium.
- b) They practise usually football at the stadium.

**5. I listen to music. (every day)**

- a) I listen to music every day.
- b) I every day listen to music.

Name \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

**STUDY TIPS**



Os *adverbs of frequency* (advérbios de frequência) – como *always* (sempre), *usually* (habitualmente), *sometimes* (às vezes), *never* (nunca) – usam-se para indicar a frequência de uma ação. Estes advérbios colocam-se antes do verbo conjugado (ex.: *I never play football.*) ou depois do verbo *to be* (ex.: *I am never sad.*). Utilizam-se com o *present simple* para descrever a rotina diária.

Deves saber muito bem o que significam palavras como *who* (quem), *where* (onde), *when* (quando) ou expressões como *how many* (quantos), entre outras, para poderes participar em atividades de *speaking* e responder corretamente a perguntas de interpretação sobre um texto.

Bom estudo! 😊

**A. Write sentences. Put the adverbs of frequency in the correct place.**

(Escreve frases. Coloca os *adverbs of frequency* no local correto.)

1. We eat in the school canteen. (**always**)

\_\_\_\_\_

2. Kate is late for her class. (**usually**)

\_\_\_\_\_

3. They have breakfast in the school bar. (**sometimes**)

\_\_\_\_\_

4. I go to school on foot. (**never**)

\_\_\_\_\_

**B. Complete the questions with the question words from the box.**

(Completa as perguntas com as *question words* da caixa.)

Who    what    where    why    how    how many

1. \_\_\_\_\_ is your favourite meal?  
It's lunch.

4. \_\_\_\_\_ are you happy?  
Because it's sunny.

2. \_\_\_\_\_ is that woman?  
It's my mother.

5. \_\_\_\_\_ students are here?  
Ten.

3. \_\_\_\_\_ are you?  
At home.

6. \_\_\_\_\_ are you?  
OK

Name \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_



## STUDY TIPS

Para descreveres a tua rotina diária em inglês, deves saber muito bem verbos e expressões como: *get up, go to school, have lunch*, etc.

Quando descreves a rotina, podes indicar as **horas**: as horas certas escrevem-se através da expressão **o'clock** (ex.: *7 o'clock*); **half** significa "meia hora" e a **quarter** "um quarto de hora"; **past** utiliza-se para indicar os minutos até 30 e **to** a partir de 30. Se for antes do meio-dia, deves incluir **a.m.** (ex.: *11 a.m.* – 11 da manhã) e, se for depois do meio-dia, deves incluir **p.m.** (ex.: *2 p.m.* – 2 da tarde).

Bom estudo! 😊

## A. Complete the text. Use the expressions from the box.

(Completa o texto. Usa as expressões da caixa.)

I <sup>(1)</sup> \_\_\_\_\_ at 7 o'clock and then I <sup>(2)</sup> \_\_\_\_\_. I <sup>(3)</sup> \_\_\_\_\_ in the kitchen at 7.15. I always eat cereal.  
At 7:30 I <sup>(4)</sup> \_\_\_\_\_ by bus. My classes are at 8 o'clock. At 12:30 I <sup>(5)</sup> \_\_\_\_\_ in the school canteen. In the afternoon I <sup>(6)</sup> \_\_\_\_\_ my homework. I <sup>(7)</sup> \_\_\_\_\_ at 9:05 p.m. and I <sup>(8)</sup> \_\_\_\_\_ at 11:30 p.m.

go to bed  
get up  
have  
breakfast  
have dinner  
do  
have a shower  
go to school

## B. What time is it? Match the pictures with the correct time.

(Que horas são? Liga as imagens às horas certas.)



1. • • a) a quarter to four



2. • • b) half past eight



3. • • c) ten to seven



4. • • d) four o'clock

## C. What time is it? Write correct sentences. (Que horas são? Escreve frases.)

1. 1:15 *It's a quarter past one.* \_\_\_\_\_ 3. 4:30 \_\_\_\_\_

2. 5:40 \_\_\_\_\_ 4. 9:10 \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_ No.: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_  
 Date: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Teacher \_\_\_\_\_

O present simple é um tempo verbal usado para falar sobre rotina diária, factos e hábitos.

A forma afirmativa é igual para todas as pessoas, à exceção da 3ª pessoa do singular, a que se acrescenta um **-s**. Aos verbos que terminam em **-o, -ch, -sh, -s, -x** e **-z**, acrescenta-se **-es** na 3ª pessoa do singular (ex.: *I go – he goes; I watch – he watches*, etc.). Para os verbos que terminam em consoante seguida de **-y**, retira-se esta letra e acrescenta-se **-ies** (ex.: *I study – he studies*).

Para fazeres as formas negativa e interrogativa precisas sempre de um verbo auxiliar, o verbo **do**. Na negativa, acrescentas **do not / does not** ao infinitivo do verbo principal (ex.: *I do not eat apple . / She does not eat apples.*). Na interrogativa, colocas **do / does**, seguido do nome/pronome e do infinitivo do verbo principal (ex.: *Do you eat apples? / Does she eat apples?*).



Bom estudo!  


Verb eat							
Full forms		Negative			Interrogative		
I	eat	I	do not	eat	Do	I	eat?
you		you			you		
He	eats	He	does not		Does	He	
She		She			She		
It		It			It		
We	eat	We	do not		Do	We	
You		You			You	You	
They		They			They	They	

Estuda estas regras e faz muitos exercícios para saberes bem este tempo verbal.

A. **Circle** the correct option. (Rodeia a opção correta.)

1. I **get up / gets up** at half past seven every day.
2. On Mondays she **go / goes** to a football match.
3. They **have / has** dinner at eight o'clock.
4. We don't **drink / doesn't drink** orange juice.
5. Our classmates **love / loves** football.
6. Tom **wakes / wake** up at seven o'clock.
7. My brother and I **doesn't eat / don't eat** meat.
8. My parents **live / lives** in England.
9. You and John **play / plays** the piano.



**B. Write sentences in the negative and interrogative forms.**

(Escreva frases na negativa e na interrogativa.)

1. Kate gets up at 8 o'clock.

Negative: Kate does not get up at 8 o'clock.

Interrogative: Does Kate get up at 8 o'clock?

2. We go to school by car.

Negative: \_\_\_\_\_

Interrogative: \_\_\_\_\_

3. Peter eats breakfast at home.

Negative: \_\_\_\_\_

Interrogative: \_\_\_\_\_

4. They brush their teeth after breakfast.

Negative: \_\_\_\_\_

Interrogative: \_\_\_\_\_

5. You play tennis with your friends.

Negative: \_\_\_\_\_

Interrogative: \_\_\_\_\_

**C. Complete the text with the present simple of the verbs.**

(Complete o texto com os verbos no *present simple*.)

Mary and Jack <sup>(1)</sup> \_\_\_\_\_ (be) brothers. They <sup>(2)</sup> \_\_\_\_\_ (wake up) at a quarter to eight every morning. They <sup>(3)</sup> \_\_\_\_\_ (have) breakfast and they <sup>(4)</sup> \_\_\_\_\_ (brush) their teeth. Then they <sup>(5)</sup> \_\_\_\_\_ (get) dressed.

At twenty past eight, Jack <sup>(6)</sup> \_\_\_\_\_ (go) to school by bike and Mary <sup>(7)</sup> \_\_\_\_\_ (go) on foot. Their classes <sup>(8)</sup> \_\_\_\_\_ (start) at a quarter to nine. They always <sup>(9)</sup> \_\_\_\_\_ (have) lunch at school but Mary <sup>(10)</sup> \_\_\_\_\_ (not / like) the food there very much. Jack <sup>(11)</sup> \_\_\_\_\_ (love) eating at school.

At six o'clock, they <sup>(12)</sup> \_\_\_\_\_ (arrive) home. They <sup>(13)</sup> \_\_\_\_\_ (not / watch) TV. Jack <sup>(14)</sup> \_\_\_\_\_ (play) video games and Mary <sup>(15)</sup> \_\_\_\_\_ (listen) to music.

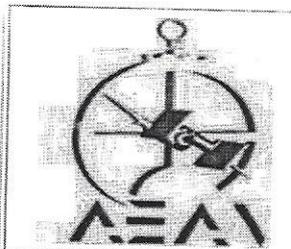


**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 20/03/2020]**

<b>Escola:</b>	EB23 Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5.º	<b>Turma:</b>	A
----------------	-------------------	-------------	-----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	HGP
--------------------	-----

<b>Conteúdos:</b>
A sociedade medieval portuguesa nos séculos XIII e XIV Conhecer e compreender aspetos da sociedade e da cultura medieval portuguesa dos séculos XIII e XIV.
<b>Atividades:</b>
Ficha resumo e com questões orientadoras sobre o tema – recurso já entregue ao aluno.  Correção das questões orientadoras.
<b>Conteúdos:</b>
As principais atividades económicas nos séculos XIII e XIV Compreender as relações entre as principais atividades económicas dos séculos
<b>Atividades:</b>
Ficha resumo e com questões orientadoras sobre o tema – recurso já entregue ao aluno.  Correção das questões orientadoras.
<b>Conteúdos:</b>
Os concelhos nos séculos XIII e XIV Conhecer e compreender aspetos dos concelhos nos séculos XIII e XIV.
<b>Atividades:</b>
Ficha resumo e com questões orientadoras sobre o tema – recurso já entregue ao aluno.  Correção das questões orientadoras.
<b>Conteúdos:</b>
Características da arte românica e gótica Conhecer e compreender as características da arte românica e gótica nos séculos XIII e XIV
<b>Atividades:</b>
Ficha resumo e com questões orientadoras sobre o tema – recurso já entregue ao aluno.  Correção das questões orientadoras.



**Agrupamento de Escolas de Álvaro Velho**  
**Escola Básica 2.º e 3.º Ciclos de Álvaro Velho**  
**História e Geografia de Portugal - 5ºano**  
**Ficha de Trabalho**

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Objetivo geral:** *conhecer e compreender aspetos da sociedade e da cultura medieval portuguesa dos séculos XIII e XIV*

**A sociedade medieval portuguesa nos séculos XIII e XIV**

A população portuguesa no século XIII era constituída por três grupos sociais: a nobreza, o clero e o povo. Todos deviam obediência ao rei.

A nobreza e o clero eram os grupos privilegiados: eram ricos, o rei doava-lhes terras, não pagavam impostos e tinham leis próprias; contrariamente ao povo, que não tinha privilégios, mas muitas obrigações, e era, por isso, o grupo social não privilegiado.

A principal função da nobreza era combater, servir o rei na guerra e na defesa das populações. O clero dedicava-se ao serviço religioso, ao ensino e à assistência aos pobres e doentes. O povo constituía a maior parte da população e tinha muitas obrigações: trabalhar e pagar impostos ao rei, à nobreza e ao clero e, na sua maioria, era constituído por camponeses que trabalhavam nas terras dos grandes senhores; pertencer ao exército do senhor (combatiam a pé, mal treinados e com armamento de má qualidade e por isso corriam maiores perigos).

As terras dos senhores nobres e do clero eram denominadas de senhorios, dentro dos quais tinham muitos poderes: cobravam os impostos aos camponeses, aplicavam a justiça e recrutavam os homens para a guerra. Os senhorios tinham um castelo ou uma casa senhorial onde vivia o senhor, a sua família e a sua corte. À sua volta situavam-se os campos agrícolas e as aldeias dos camponeses, existindo sempre por perto um moinho, um lagar e um forno, bem como bosques e florestas.

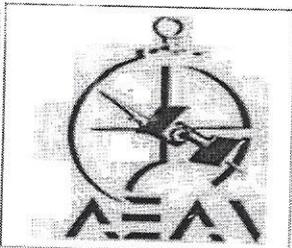
Os domínios senhoriais dividiam-se em duas partes:

- a reserva, parte explorada diretamente pelo senhor, onde se situava a casa senhorial, o moinho, a igreja, o lagar, o celeiro, a floresta e campos de cultivo;
- os mansos, parcelas de terreno que o senhor entregava a camponeses que as trabalhavam e não as podiam abandonar (homens não livres).

Era muito difícil melhorar a condição social nesta época... No entanto, alguns artesãos e comerciantes, que enriqueceram devido ao desenvolvimento económico dos séculos XII e XIII, passaram a ter um estatuto próprio, diferente do resto do povo, formando a burguesia.

**QUESTÕES**

1. Que grupos sociais constituem a população portuguesa no séc.XIII? Identifica e caracteriza os grupos privilegiados e não privilegiados.
2. Identifica as principais funções de cada um destes grupos sociais.
3. Como se chamavam as terras dos grupos privilegiados? Que poderes tinham dentro delas?
4. O que era a "reserva" de um domínio senhorial? E como se chamavam as parcelas que o senhor entregava aos camponeses?
5. Explica como se formou a burguesia.



**Agrupamento de Escolas de Álvaro Velho**  
**Escola Básica 2.º e 3.º Ciclos de Álvaro Velho**  
**História e Geografia de Portugal - 5ºano**  
**Ficha de Trabalho**

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Objetivo geral:** *compreender as relações entre as principais atividades económicas dos séculos XIII e XIV*

**As principais atividades económicas dos séculos XIII e XIV**

Após o fim da Reconquista, as atividades económicas do reino desenvolvem-se devido ao estímulo dado à produção através de várias medidas tomadas pelos reis.

A agricultura era a principal atividade da população e praticava-se nas terras mais férteis. Todavia, as técnicas agrícolas eram rudimentares e a produção variava de acordo com o clima. As principais produções eram os cereais (trigo, cevada, centeio, aveia, milho-miúdo), o linho, o vinho, o azeite, os legumes e as frutas. Juntamente com a agricultura, praticava-se a criação de animais; obtinha-se, assim, carne, leite, lã, couro e força de trabalho. A exploração florestal era outra atividade importante, uma vez que permitia obter muitos produtos, como a lenha, a cortiça, o mel, a cera e os frutos silvestres. Era também nos bosques e nas florestas que se praticava a caça.

Nos rios e no mar praticava-se a pesca (praticada próximo da costa), de onde se retirava grande variedade de peixes. Por sua vez, a salicultura consistia na extração do sal, muito utilizado para conservar os alimentos.

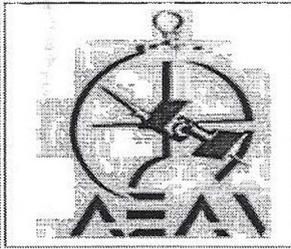
Através das matérias-primas obtidas da Natureza e de outras atividades, produzia-se artesanalmente o vestuário, o calçado e outros objetos necessários no dia a dia. A produção artesanal era feita, principalmente, por artesãos que viviam nas cidades.

Com o clima de paz e o aumento da produção interna, o comércio também se desenvolveu e passou a ser a atividade que gerava mais lucro, assistindo-se ao aumento do uso da moeda. O comércio interno era feito por almocreves, pequenos vendedores ambulantes; mas no século XIII desenvolveram-se as feiras e mercados. Os reis cobravam impostos aos feirantes, por isso, criavam feiras nas cidades mais importantes, através de um documento chamado carta de feira. Já o comércio externo, ou seja, as trocas feitas entre Portugal e outros reinos, era geralmente feito por mar. Lisboa era o principal porto marítimo que fazia a ligação entre as rotas comerciais que vinham do Oceano Atlântico e as rotas mediterrânicas. Os reis apoiaram os mercadores que faziam o comércio externo e assinaram tratados de comércio com outros reinos. Nessa altura exportava-se, sobretudo, vinho, sal, azeite, mel, peles e peixe seco e importava-se cereais, metais, tecidos, armas e produtos de luxo.

Com o desenvolvimento do comércio, a moeda começa a circular mais frequentemente, as cidades cresceram e a população urbana aumentou, sendo necessário construir novas muralhas.

**Questões**

1. Qual era a principal atividade económica da população portuguesa nos séc. XIII e XIV? Que outras atividades importantes ocupavam a população nesta época?
2. Quais eram os principais produtos que se obtinha da atividade agrícola e da criação de animais? E que produtos se obtinha da exploração florestal?
3. O que é a salicultura?
4. Qual era a atividade que gerava mais lucro naquela época? O que era um almocreve?
5. O que é o comércio externo? Indica os produtos que se exportavam e os que se importavam.



**Agrupamento de Escolas de Álvaro Velho**  
**Escola Básica 2.º e 3.º Ciclos de Álvaro Velho**  
**História e Geografia de Portugal - 5ºano**  
**Ficha de Trabalho**

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Objetivo geral:** *conhecer e compreender aspetos da sociedade e da cultura medieval portuguesa dos séculos XIII e XIV*

**Os concelhos nos séculos XIII e XIV**

Para além dos senhorios, existiam os concelhos, criados pelos reis ou senhores através da carta de foral.

Na carta de foral registavam-se os direitos e deveres dos vizinhos, que eram os moradores de um concelho. Os vizinhos tinham mais autonomia e regalias do que os habitantes de um senhorio. Só pagavam os impostos que ficavam definidos na carta de foral, podiam ser proprietários de algumas terras, elegiam uma "Assembleia de Homens Bons", formada pelos homens mais ricos e respeitados do concelho, para resolver os problemas da comunidade e escolhiam os juizes (que aplicavam a justiça) e os mordomos (que cobravam os impostos).

Na maioria dos concelhos existia um alcaide - representante do rei e chefe militar - que habitava na alcáçova ou torre do castelo. Era, geralmente, um cavaleiro nobre.

O pelourinho ou picota era um dos símbolos de autonomia de um concelho. Construído no centro da povoação, aí eram castigados os que não cumpriam as leis.

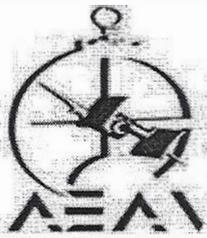
O desenvolvimento comercial de finais do século XIII promoveu o crescimento da "burguesia" nos concelhos urbanos do litoral. Para a sua atividade comercial, os burgueses precisavam de se instruir - saber ler e escrever, fazer contas, redigir contratos comerciais, conhecer o valor das moedas estrangeiras. Para isso, frequentavam escolas existentes junto das sés e mosteiros ou tinham mestres individuais [padres ou monges]. Os burgueses, pela sua riqueza, instrução e forma de vida, distinguiram-se do resto do povo. Por isso, com o tempo, vieram a constituir um novo grupo social - a burguesia.

Para melhor administrar o reino, o rei não morava sempre no mesmo local. Deslocava-se por cidades e vilas. Acompanhavam-no a família real, criados e servidores, os funcionários régios e conselheiros, membros da nobreza e do clero que formavam a corte régia e eram chamados de cortesãos. Ajudavam o rei na governação e, nos tempos livres, organizavam torneios, caçadas, banquetes e saraus animados por trovadores e jograis.

Quando o rei precisava de tomar decisões mais importantes, convocava as Cortes, que eram assembleias constituídas por representantes da nobreza, do clero e, mais tarde (a partir das Cortes de Leiria de 1254, no reinado de D. Afonso III), representantes do povo, que o aconselhavam. O rei era também a autoridade máxima do reino, o mais rico e poderoso senhor do território português. A ele competia: decidir da paz e da guerra; fazer as leis gerais; aplicar a justiça suprema (decidir da aplicação da pena de morte e corte de membros); cunhar moeda.

**QUESTÕES**

1. Como se chamava o documento que criava um concelho?
2. Quais eram as regalias dos vizinhos (moradores) de um concelho? E o que era a "Assembleia de Homens Bons"?
3. Quem era o Alcaide? E o que era um pelourinho?
4. Caracteriza o novo grupo social - a burguesia.
5. O que era a corte régia? Qual era a sua função?
6. O que eram Cortes?
7. Em que ano e reinado os representantes do povo passaram a participar nas Cortes?
8. Indica os principais poderes do rei.



**Agrupamento de Escolas de Álvaro Velho**  
**Escola Básica 2.º e 3.º Ciclos de Álvaro Velho**  
**História e Geografia de Portugal - 5ºano**  
**Ficha de Trabalho**

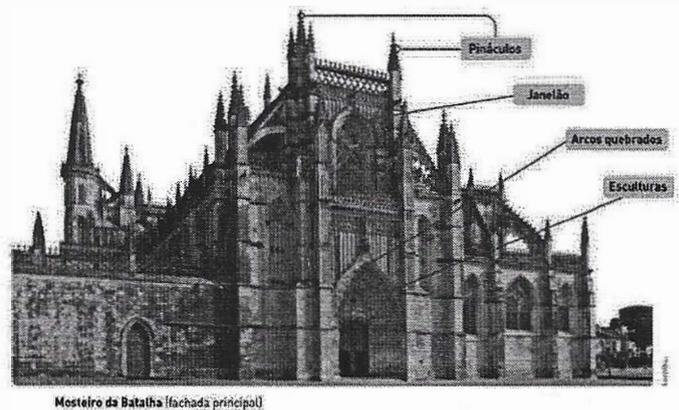
Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Objetivo geral:** *conhecer e compreender as características da arte românica e gótica nos séculos XIII e XIV*

**Características da arte românica e gótica**

Durante a Reconquista Cristã surgiu a arte românica. Como os tempos eram de guerra, as construções românicas têm um aspeto de fortalezas, que procuravam servir de defesa e resistir a ataques, com paredes muito grossas e poucas janelas, o que faz com que os interiores sejam escuros. Apresentam algumas técnicas de construção romanas, como o arco de volta perfeita ou redondo e a abóbada de berço. Como a maioria da população não sabia ler nem escrever, as igrejas românicas, à semelhança de S. Martinho de Cedofeita, tinham portais decorados com esculturas representando vidas de santos ou cenas religiosas. Por vezes, tinham também pinturas nas paredes interiores.

As principais construções de estilo românico - sé ou catedrais, igrejas rurais e alguns castelos e edifícios civis - situavam-se quase exclusivamente no Norte de Portugal. São exemplos de construções românicas as sés de Braga, Lamego, Porto, Coimbra e Lisboa, as igrejas de Bravães, S. Pedro de Rates e Cedofeita. A Domus Municipalis de Bragança é exemplo de um edifício civil.



Com o fim da Reconquista e o desenvolvimento do comércio, surgiu um novo estilo artístico: o gótico. Estas construções são muito altas, dando a sensação de verticalidade, com paredes finas e colunas interiores também finas e altas, grandes janelas e rosáceas, o que faz com que os interiores dos edifícios tenham bastante luz, sejam luminosos. Apresentam novas técnicas de construção, como os arcos quebrados e a abóbada em ogiva, o que permitiu que o seu peso não incidisse nas paredes mas sim nas colunas e pilares. Como elementos decorativos góticos, destacam-se os pináculos, as esculturas e os vitrais coloridos nas janelas, que representam imagens e episódios religiosos.

As principais construções de estilo gótico - mosteiros, grandes sés, palácios, torres e castelos - situavam-se principalmente no Centro e Sul de Portugal. São exemplos de construções góticas as igrejas do Mosteiro de Alcobaça, a Igreja da Graça, em Santarém, a Igreja de S. Francisco, no Porto, a Sé de Silves e o Mosteiro da Batalha, que é o mais belo edifício de estilo gótico em Portugal. Outros exemplos são o Paço dos Duques de Bragança, em Guimarães, e o Castelo de Porto de Mós.

**Recurso a consultar:** [www.rotadoromanico.com](http://www.rotadoromanico.com)

**QUESTÕES**

1. Quando surgiu o estilo românico? Indica algumas características deste estilo.
2. Indica algumas técnicas de construção do estilo românico.
3. Dá exemplos de construções românicas em Portugal.
4. Quando surgiu o estilo gótico? Indica algumas características deste estilo.
5. Indica algumas técnicas de construção do estilo gótico.
6. Dá exemplos de construções do estilo gótico em Portugal.

## PROPOSTAS DE RESPOSTAS - SOCIEDADE MEDIEVAL

1. A nobreza (privilegiados), o clero (privilegiados), o povo (não privilegiados)
2. Nobreza - combater, servir o rei na guerra e na defesa das populações.  
Clero - serviço religioso, ensino, assistência aos pobres e doentes.  
Povo - trabalhar nas terras dos grandes senhores, pagar impostos, pertencer ao exército do senhor.
3. Senhorios. Tinham o poder de cobrar impostos, aplicar a justiça e recrutar homens para a guerra.
4. Reserva - eram as parcelas de terreno do senhorio diretamente exploradas pelo senhor  
Mansos - eram as parcelas de terreno do senhorio exploradas pelos camponeses
5. Devido ao desenvolvimento económico dos séc. XII e XIII, alguns artesãos e comerciantes obtiveram o estatuto de burgueses.

## PROPOSTAS DE RESPOSTAS - ATIVIDADES ECONÓMICAS SÉC. XIII e XIV

1. Agricultura. Criação de animais/ Exploração florestal/ Pesca
2. Produtos da agricultura - cereais/ o linho/ o vinho/ o azeite/ legumes/ frutas  
Produtos da criação de animais - carne/ leite/ lã/ couro/ força de trabalho  
Produtos da exploração florestal - lenha/ cortiça/ mel/ cera/ frutos silvestres
3. Salicultura - extração do sal
4. Comércio. Almocreve - pequenos vendedores ambulantes
5. Comércio externo - trocas feitas entre Portugal e os outros reinos.  
Exportava-se vinho, sal, azeite, mel, peles e peixe seco.  
Importava-se cereais, metais, tecidos, armas e produtos de luxo.

## PROPOSTAS RESPOSTAS - Características da arte românica e gótica

1. Surgiu durante a reconquista cristã. Têm um aspeto de fortalezas, paredes grossas e poucas janelas, interiores escuros.
2. Arco de volta perfeita ou redondo e a abóbada de berço.
3. Situam-se no norte de Portugal: Sé de Braga, Sé de Lisboa, Sé de Lamego, Sé do Porto e Sé de Coimbra, igreja de Bravães, igreja de São Pedro de Rates e igreja de S. Martinho de Cedofeita, Domus Municipalis de Bragança.
4. No fim da reconquista. Construções altas, paredes finas, colunas interiores finas e altas, grandes janelas e rosáceas, interiores iluminados.
5. Arcos quebrados e abóbada em ogiva.
6. Situam-se no centro e sul de Portugal. Mosteiro de Alcobaça, Mosteiro da Batalha, Igreja da Graça em Santarém, Igreja de S. Francisco no Porto, Paço dos Duques de Bragança em Guimarães, Sé de Silves e o Castelo de Porto de Mós.

## RESPOSTAS - Concelhos nos séculos XIII e XIV

1. Carta de fora
2. Só pagavam os impostos que ficavam definidos na carta de foral, podiam ser proprietários de algumas terras, eleger uma "Assembleia de Homens Bons" e escolher os juizes (que aplicavam a justiça) e os mordomos (que cobravam os impostos).

Assembleia formada pelos homens mais ricos e respeitados do concelho, para resolver os problemas da comunidade.

3. O alcaide era o representante do rei e chefe militar - que habitava na alcáçova ou torre do castelo. Era geralmente, um cavaleiro nobre.

O pelourinho ou picota era um dos símbolos de autonomia de um concelho. Construído no centro da povoação, aí eram castigados os que não cumpriam as leis.

4. Os burgueses precisavam de se instruir - saber ler e escrever, fazer contas, redigir contratos comerciais, conhecer o valor das moedas estrangeiras. Para isso, frequentavam escolas existentes junto das sés e mosteiros ou tinham mestres individuais [padres ou monges].
  5. A família real, criados e servidores, os funcionários régios e conselheiros, membros da nobreza e do clero que formavam a corte régia e eram chamados de cortesãos.
- Ajudavam o rei na governação e, nos tempos livres, organizavam torneios, caçadas, banquetes e saraus animados por trovadores e jograis.
6. Assembleias constituídas por representantes da nobreza, do clero e, mais tarde representantes do povo, que o aconselhavam.
  7. A partir das Cortes de Leiria de 1254, no reinado de D. Afonso III.

8. O rei era também a autoridade máxima do reino, o mais rico e poderoso senhor do território português. A ele competia: decidir da paz e da guerra; fazer as leis gerais; aplicar a justiça suprema (decidir da aplicação da pena de morte e corte de membros); cunhar moeda.



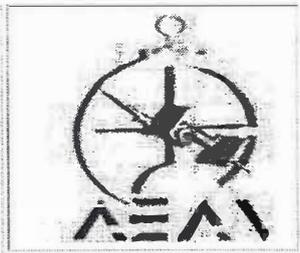
**PLANO DE ESTUDO**  
**[23/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	EB23 Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5.º	<b>Turma:</b>	A
----------------	-------------------	-------------	-----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	HGP
--------------------	-----

<b>Conteúdos:</b>
O século XIV europeu Compreender a crise do século XIV europeu
<b>Atividades:</b>
Ficha resumo e com questões orientadoras sobre o tema "O século XIV europeu".  Resolver as questões orientadoras.

<b>Conteúdos:</b>
O problema sucessório de 1383-1385 e a consolidação da independência portuguesa Conhecer as causas e consequências do problema sucessório de 1383-1384 e conhecer e compreender a consolidação da independência portuguesa
<b>Atividades:</b>
Ficha resumo e com questões orientadoras sobre o tema "O problema sucessório de 1383-1385 e a consolidação da independência portuguesa". Resolver as questões orientadoras.



**Escola Básica 2.º e 3.º Ciclos de Álvaro Velho**  
**História e Geografia de Portugal - 5ºano**  
**Ficha de Trabalho**

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Objetivo geral:** *compreender a crise do século XIV europeu*

**O século XIV europeu**

No século XIV, a população europeia viveu um período de dificuldades económicas, sociais e políticas, acompanhadas de calamidades como a fome, a guerra e a peste.

Várias guerras de longa duração envolveram inúmeros reinos europeus, provocaram destruição e morte, sendo a mais importante a Guerra dos Cem Anos entre a França e a Inglaterra. Uma sucessão de anos frios e chuvosos originaram maus anos agrícolas, diminuíram as colheitas e aumentaram os preços dos produtos. A população mais pobre passou fome e, devido à má alimentação e falta de higiene, ficou sujeita a doenças. De entre as doenças, destacou-se a Peste Negra, uma epidemia vinda da Ásia em 1348, que matou cerca de um terço da população europeia. As más condições de higiene e a insuficiência de cuidados médicos facilitaram a sua rápida propagação. A falta de condições de vida levou ao aumento dos mendigos e criminosos.

Nos campos, os senhores, vendo os seus rendimentos diminuir devido à falta de mão de obra e à carência de cereais, passaram a exigir maiores rendas e impostos aos camponeses. Nas cidades, os salários dos artesãos foram congelados e o comércio foi igualmente afetado. Os camponeses, nos campos, e os artesãos, nas cidades, reivindicavam melhores condições de trabalho e melhores salários. O descontentamento popular manifestou-se através de revoltas contra os nobres e alguns grandes mercadores.

Aumentou também o clima de intolerância e o fanatismo religioso. Os Judeus, por exemplo, foram acusados de terem envenenado os poços de água, sendo apontados como os responsáveis pela Peste Negra. Foram, por isso, perseguidos.

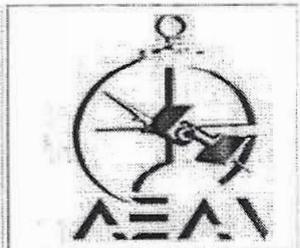
Portugal foi, também, afetado pelas mesmas dificuldades da restante Europa - maus anos agrícolas, fomes, guerras, epidemias (com destaque para a Peste Negra). Do mesmo modo, muita gente morreu, muitas terras ficaram ao abandono e deram-se revoltas nos campos e nas cidades. Na segunda metade do século XIV, a situação agravou-se ainda mais pelo facto de o rei D. Fernando se ter envolvido três vezes em guerras com Castela (1369-70; 1372-73; 1381-82), por se julgar com direito ao trono deste reino. Tendo sido vencido, as guerras fernandinas foram um desastre e empobreceram o reino.

Para tentar resolver as dificuldades provocadas pela falta de alimentos, D. Fernando publicou a lei das Sesmarias (obrigava a todos os possuidores de terras a trabalharem-nas e aos mendigos/ pedintes fossem obrigados a ter um ofício ou a servir na lavoura/ agricultura).

Quando, em 1383, o rei D. Fernando morreu surgiu no Reino uma nova dificuldade: o problema da sucessão dinástica (quem iria suceder a D. Fernando no trono de Portugal?). O rei D. Fernando e a sua esposa D. Leonor Teles tiveram apenas uma filha, D. Beatriz, que estava casada com o rei D. João de Castela, o que colocava a independência de Portugal em perigo. Estes acontecimentos foram narrados nas crónicas (obras que narravam os acontecimentos ordenados cronologicamente) de Fernão Lopes.

**Questões orientadoras:**

1. Quais foram as três calamidades que afetaram a Europa?
2. Que guerra importante envolveu a França e a Inglaterra?
3. Descreve os aspetos que no séc. XIV facilitavam a propagação de doenças. Que doença/ epidemia se destacou?
4. Descreve os fatores que no séc. XIV levaram ao descontentamento e a revoltas populares.
5. Que acontecimento, na segunda metade do séc. XIV, agravou mais a situação de Portugal?
6. Que rei governava Portugal nessa altura?
7. A que obrigava a lei das Sesmarias?
8. Explica o problema da sucessão dinástica provocado pela morte de D. Fernando.
9. Que cronista narrou estes acontecimentos?



**Escola Básica 2.º e 3.º Ciclos de Álvaro Velho**  
**História e Geografia de Portugal - 5ºano**  
**Ficha de Trabalho**

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Objetivos gerais:** *conhecer as causas e consequências do problema sucessório de 1383-1384 e conhecer e compreender a consolidação da independência portuguesa*

**O problema sucessório de 1383-1385 e a consolidação da independência portuguesa**

Em 1383, D. Fernando fez as pazes com Castela e assinou o Tratado de Salvaterra de Magos, que estabelecia que D. Beatriz, a sua única filha e herdeira, casaria com João I de Castela e o seu filho iria herdar os dois tronos quando completasse 14 anos. Após a morte de D. Fernando, a rainha D. Leonor Teles, sua esposa, assumiu a regência e aclamou D. Beatriz como rainha de Portugal, desrespeitando o que estava definido no Tratado. A maioria da nobreza e do clero apoiou esta decisão, mas o povo e a burguesia receavam que Portugal perdesse a sua independência e apoiavam D. João, Mestre da Ordem de Avis, meio irmão de D. Fernando, filho bastardo de D. Pedro I e tio de D. Beatriz.

Iniciou-se então uma conspiração contra a rainha. O Mestre de Avis entrou no Paço Real e assassinou Conde Andeiro, conselheiro de D. Leonor e defensor dos interesses castelhanos.

A população aclamou o Mestre como «Regedor e Defensor do Reino». Com receio, D. Leonor Teles fugiu para Santarém e pediu auxílio a João I de Castela, que invadiu Portugal. O exército português, comandado por D. Nuno Álvares Pereira, venceu as tropas castelhanas na Batalha dos Atoleiros (6 de abril de 1384). Pouco depois, os Castelhanos cercaram Lisboa que, no entanto, resistiu com valentia.

Em 1385, neste ambiente de guerra, foram reunidas as Cortes de Coimbra para resolver o problema da sucessão. A argumentação do Dr. João das Regras, um especialista em leis que defendeu o direito de D. João, Mestre de Avis ao trono, conseguiu convencer os presentes, que o aclamaram como rei, dando início a uma nova dinastia (2ª dinastia de Avis).

O rei de Castela não aceitou esta decisão e voltou a invadir Portugal. No entanto, foi derrotado na Batalha de Trancoso (29 de maio de 1385) e, mais tarde, na Batalha de Aljubarrota (14 de agosto de 1385). A vitória portuguesa ficou a dever-se à tática do quadrado, utilizada por D. Nuno Álvares Pereira. Graças a essa vitória, a independência nacional e a nova dinastia consolidaram-se. Para celebrar a vitória, o rei mandou construir o Mosteiro de Santa Maria da Vitória, mais conhecido por Mosteiro da Batalha.

D. João I recompensou aqueles que o tinham apoiado: atribuiu títulos de nobreza e terras a alguns burgueses, criando assim uma nova nobreza, e retirou privilégios e terras aos nobres e membros do clero que tinham defendido D. Beatriz. No exterior, o rei procurou novos aliados, tendo assinado um tratado de amizade com Inglaterra e casado com a princesa inglesa D. Filipa de Lencastre.

**Questões orientadoras:**

1. Em que ano foi assinado o Tratado de Salva Terra de Magos? O que estabelecia este tratado?
2. Após a morte de D. Fernando quem assumiu a regência de Portugal? Qual foi a sua primeira decisão?
3. Quais eram os candidatos ao trono após a morte de D. Fernando? Quem os apoiava?
4. Que rei iniciou a segunda dinastia? Que nome teve essa dinastia?
5. Indica os nomes e datas das principais batalhas entre o exército português e o exército castelhano.
6. Em que cortes se resolveu o problema de sucessão ao trono português?
7. Quem foi o comandante do exército português?
8. Qual foi a construção mandada edificar por D. João I para comemorar a vitória portuguesa na Batalha de Aljubarrota?
9. Que grupo social foi recompensado por D. João I? Como os recompensou?
10. Com quem casou D. João I? Qual era a sua nacionalidade?

**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	EB 2, 3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5.º	<b>Turma:</b>	A
<b>Disciplina:</b>	Educação Musical				

**Conteúdos: Altura (Escala de dó maior), Duração (mínima, semínima e colcheia)****Atividades: Consolidação de aprendizagens do tema “River of Dreams”**  
**Execução instrumental.****Preparação:**

Executa a escala de dó maior na tua flauta (descendente e ascendente para preparar na tua execução do tema trabalhado ao longo das últimas semanas).

Manual do Aluno

As oito notas que aprendeste na pauta e na flauta são estas:

Dó (grave) Ré Mi Fá Sol Lá Si Dó (agudo)

Fonte: Manual 100% música, 5.ºano, Texto Editora, pág.73

Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=SJP8uaRGKEQ>

Entra na plataforma digital do manual tal como indicado na contracapa do teu manual

**PARA O ALUNO**

- Manual + Desdobrável + Loto Sonoro
- Caderno de Atividades
- 100% Orff (OFERTA)
- Recursos Áudio e Karaokes
- Apoio Internet [www.100-musica5.te.pt](http://www.100-musica5.te.pt)



VOLTAR AOS PROJETOS | INÍCIO | RECURSOS GRATUITOS ALUNO | RECURSOS DIGITAIS

# 100% Música@

Educação Musical - 5.º ano  
António Neves | David Amaral | Jorge Domingues

Textos

## Recursos gratuitos para o Aluno

Karaoke

App - YouTube

Áudios

Canal 100% Música@

Ativa a tua licença com o código existente no manual (caso não o tenhas feito anteriormente)

Segue os seguintes passos: Biblioteca/ Recursos Multimédia/ Unidade 4 / Selecciona o tema

**Clica no tema “River of Dreams”**

Manual do Aluno

Adventure of a lifetime (Instru... Pág. 56

Adventure of a lifetime (com g... Pág. 56

Adventure of a lifetime (com g... Pág. 56

https://www.youtube.com/wat... Pág. 56

Altura Pág. 57

Exclusivo para o professor

The river of dreams (instrumen... Pág. 57

The river of dreams (com guia) Pág. 57

The river of dreams (K2s) Pág. 57

https://www.youtube.com/wat... Pág. 57

https://www.youtube.com/wat... Pág. 58

https://www.youtube.com/wat... Pág. 59

https://www.youtube.com/wat... Pág. 59

https://www.youtube.com/wat... Pág. 59

Canta-se o todo (instrumental) Pág. 60

Canta-se o todo (com guia) Pág. 60

Exclusivo para o professor

Exclusivo para o professor

Exclusivo para o professor

Exclusivo para o professor

(Caso tenhas dificuldades poderás ou não tenhas acesso poderás abrir o teu manual na página 57 e estudar sem fundo musical).

Podes ainda visualizar a **versão original do tema**: [https://www.youtube.com/watch?v=hSq4B\\_zHqPM](https://www.youtube.com/watch?v=hSq4B_zHqPM)

**Atividades:**

- Pratica o tema várias vezes alterando o andamento até que domines bem.
- Liga-te aos teus colegas pelos meios disponíveis (telemóvel ou computador) e toquem em conjunto o tema;
- Tirem dúvidas, caso as tenham, com os colegas de turma e divirtam-se juntos (e em segurança).

**Não esquecer:**

- Anota as tuas dificuldades para que mais tarde as possas colocar ao professor!

**Atividade de extensão:**

- Constrói uma letra para o tema com duas partes (parte A e B) em português que se adeque ao tema em execução
- Anota-a para que mais tarde te lembres dela...

Dúvidas: envia email ao professor para [trabalhosdosmiudos@gmail.com](mailto:trabalhosdosmiudos@gmail.com)

Fonte recursos: Manual 100% música, 5.ºano, Texto Editora

**Conteúdos: Altura (Escala de dó maior), Duração (mínima, semínima e colcheia)****Atividades: Criação e experimentação musical****Preparação:**

Executa a escala de dó maior na tua flauta (descente e ascendente para preparar na tua execução do tema trabalhado ao longo das últimas semanas).

Manual do Aluno

As oito notas que aprendeste na pauta e na flauta são estas:

Dó (grave) Ré Mi Fá Sol Lá Si Dó (agudo)

Fonte: Manual 100% música, 5.ºano, Texto Editora, pág.73

Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=SJP8uaRGKEQ>

Recorda o tema que tocaste na última sessão.

Com base no tema explorado constrói a tua música.

**Regras:**

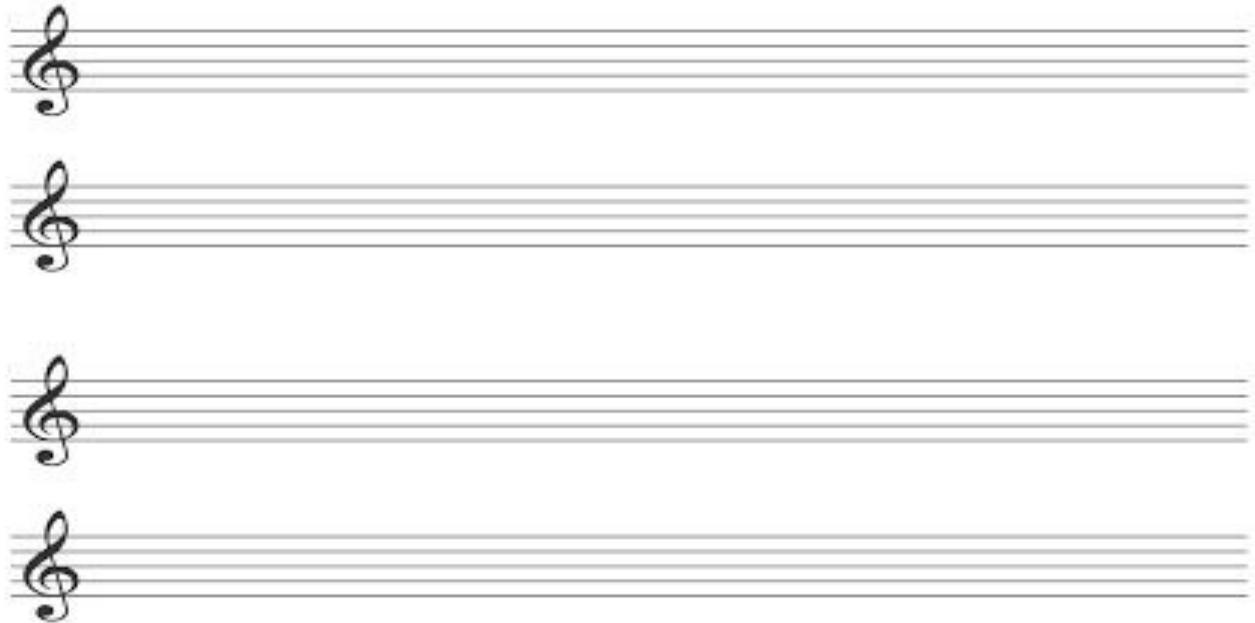
- Escolhe o compasso quaternário (não te esqueças que tem 4 pulsações dentro de cada compasso);
- Constrói 8 compassos cada um com 4 pulsações ou múltiplos de 8 (ex. 16);
- Utiliza as figuras que conheces e respeita a sua duração;
- Regista as tuas pequenas melodias (podes realizar mais do que uma);
- Não te esqueças que o som não vive sem silêncios.... as pausas também são importantes!
- Conclui a tua melodia com a nota **dó** (grave ou agudo);
- Podes registar intensidades e dinâmicas;
- Utiliza as barras de repetição, divisão de compasso e barra final.



Envia a tua composição à professora para [trabalhosdosmiudos@gmail.com](mailto:trabalhosdosmiudos@gmail.com)  
**Se quiseres podes gravar-te a tocar com o telemóvel e enviar (grava-te sem rosto... a professora não precisa de te ver, basta escutar-te....).**

**P.S. Não te esqueças de te identificares.... A professora tem 5 turmas de 5ºano....**

Algumas pautas caso o teu caderno tenha ficado no cacifo da escola.....



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO**

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

**PLANO DE ESTUDO****[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5º	<b>Turma:</b>	A
<b>Disciplina:</b>	<b>Educação Física</b>				

**Conteúdos:**

- Andebol de cinco: objetivo de jogo, regras de jogo e gestos técnicos;
- Ginástica no solo e aparelhos: aparelhos de ginástica.

**Atividades:**

Estudar pelos documentos, entregues na última aula pela professora, os conteúdos de Andebol e aparelhos de ginástica.  
Consolidação das aprendizagens adquiridas.

Bom Trabalho!

Beijinhos para todos!

A professora, Anabela Silva.



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

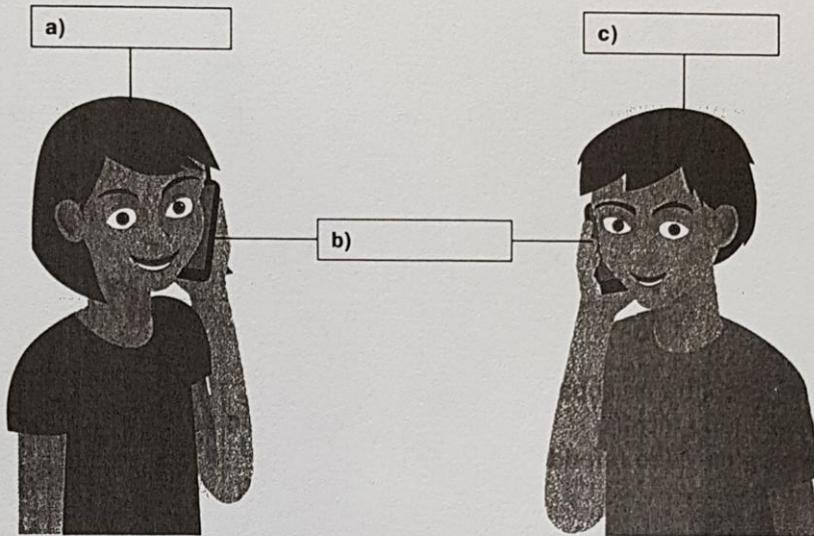
<b>Escola:</b>	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5º	<b>Turma:</b>	A
----------------	--------------------------	-------------	----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	<b>Educação Tecnológica</b>
--------------------	-----------------------------

<b>Conteúdos:</b>
Comunicação Tecnológica
<b>Atividades:</b>
Leitura e exploração do manual da disciplina (pág. 52).  Exercício: Representação das vistas de um objeto – Alçado principal (vista de frente), Alçado lateral (vista da esquerda), Planta (vista de cima). O exercício pode ser realizado sobre qualquer tipo de papel (liso, pautado ou quadriculado).  Leitura e exploração do manual da disciplina (pág.54)  Exercício: Registar acontecimentos do quotidiano (um dia passado em casa) por ordem cronológica, recorrendo à memória descritiva ou ao fluxograma.

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

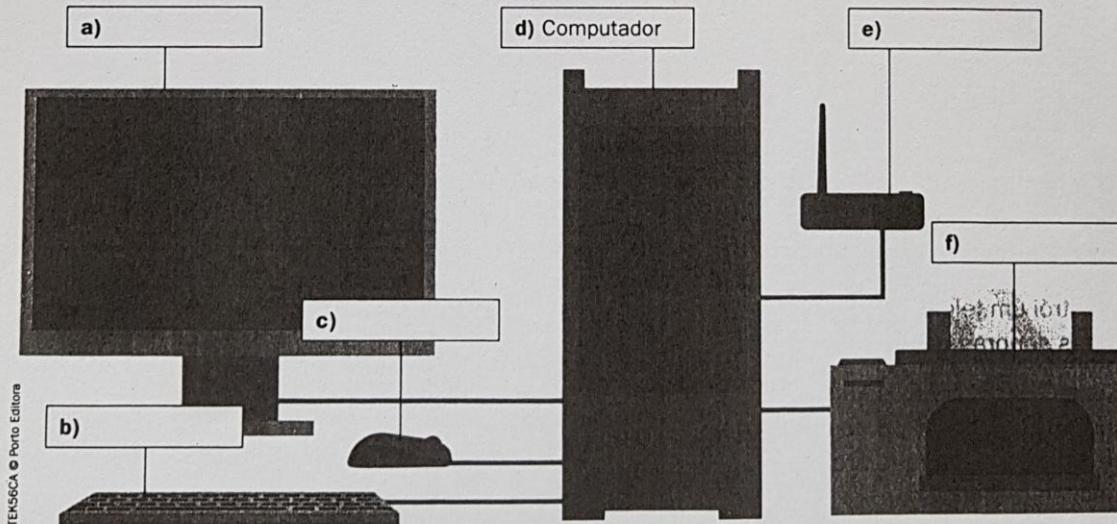
1. Para haver comunicação é necessário um emissor, um recetor e um canal. Identifica na imagem os elementos da comunicação e faz correspondê-los com a legenda correta.



2. Cada área da tecnologia utiliza uma linguagem técnica própria. Por exemplo, quando trabalhamos com computadores é normal utilizarmos um conjunto de vocabulário específico relacionado com ele.

Identifica os diferentes elementos que se podem conectar a um computador e coloca as legendas nos respetivos lugares.

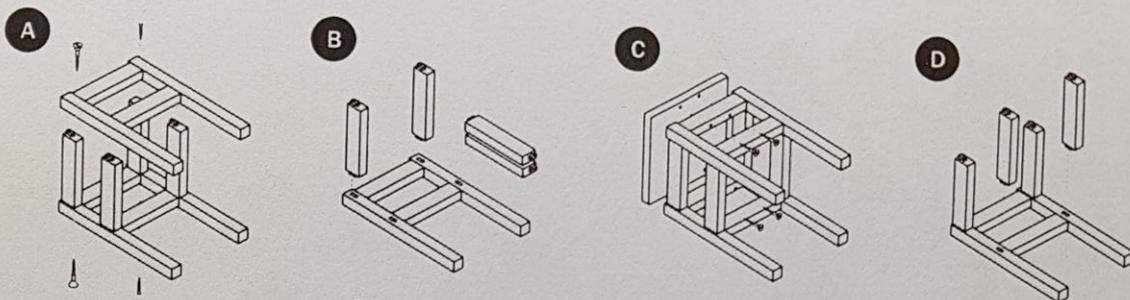
MONITOR    RATO    ROUTER/MODEM    IMPRESSORA    TECLADO



TEMSICA © Porto Editora

3. Algumas lojas vendem os objetos desmontados como, por exemplo, mobiliário. Para os conseguires montar tens de interpretar o conjunto de informações gráficas presentes nos esquemas de montagem.

Observa atentamente as imagens, que representam o esquema de montagem de um banco. Ordena corretamente as imagens da primeira para a última etapa da sua construção.



1.º \_\_\_\_\_ ; 2.º \_\_\_\_\_ ; 3.º \_\_\_\_\_ ; 4.º \_\_\_\_\_ .

4. **Sopa de letras.** Encontra na sopa de letras o vocabulário técnico específico da área do vídeo referido na lista seguinte.

**CÂMARA**

**FILMAGEM**

**ENQUADRAMENTO**

**FILME**

**EDIÇÃO**

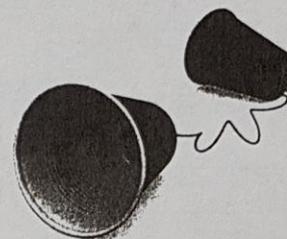
**MONTAGEM**

A	S	F	T	E	A	S	R	G	H	Y	E	E
Q	W	E	R	J	A	O	L	M	F	F	S	N
C	Â	M	A	R	A	M	A	E	O	I	G	Q
P	O	U	R	W	A	U	Y	Q	M	L	Q	U
Z	M	X	N	M	B	I	R	B	H	M	G	A
L	S	G	F	I	L	M	E	G	K	A	J	D
P	I	Y	R	V	K	H	F	D	S	G	G	R
Q	M	S	O	S	O	I	U	Y	T	E	R	A
F	M	O	N	T	A	G	E	M	Ç	M	I	M
H	T	F	E	S	M	N	B	V	C	X	Z	E
A	K	E	B	C	Ç	L	K	J	H	G	F	N
Q	X	W	C	E	Ã	O	U	R	D	B	K	T
A	S	E	D	I	Ç	Ã	O	J	H	E	H	O

5. O telefone foi uma invenção muito importante para a comunicação. Os telemóveis atuais não têm fios mas durante muitos anos os telefones estavam ligados por fios que transportavam o som sob a forma de eletricidade.

Constrói um telefone com fios de cordel que transforma as ondas sonoras em vibrações no fio.

Para a sua construção vais precisar de dois copos de plástico ou duas latas e um fio de *nylon*. Prende o fio aos dois copos e estica-o bem para falares com os teus amigos através deste meio de comunicação.



# Ficha 7

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Para facilitar a comunicação, a mensagem pode ser transmitida através de códigos visuais na forma de sinais ou de símbolos. Os sinais e os símbolos são usados em situações diferentes. Completa o texto com as palavras abaixo.

**CODIFICADAS   SINAIS   SÍMBOLOS   IMAGENS**

Os sinais, os símbolos e os pictogramas substituem palavras por \_\_\_\_\_, para que a informação seja mais facilmente percebida. As informações transmitidas pelos \_\_\_\_\_ devem ser entendidas por todas as pessoas em todo o mundo, sempre da mesma maneira. As empresas e os produtos podem ser identificados através de \_\_\_\_\_. O código de barras e o código QR são imagens \_\_\_\_\_ que apenas podem ser lidas por dispositivos próprios.

2. Legenda as imagens com as palavras: sinal e símbolo.



a) \_\_\_\_\_ ;



b) \_\_\_\_\_ ;



c) \_\_\_\_\_ ;



d) \_\_\_\_\_ ;



e) \_\_\_\_\_ ;



f) \_\_\_\_\_ ;



g) \_\_\_\_\_ ;



h) \_\_\_\_\_ ;



i) \_\_\_\_\_ .

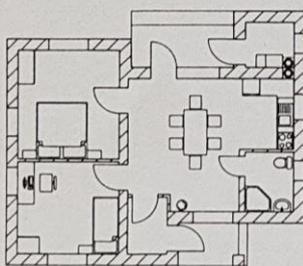
**3. As formas e as cores da sinalização têm um papel fundamental na sua interpretação.**

No quadro abaixo indica o significado correto de cada forma e cor colocando uma cruz (X) no espaço correspondente.

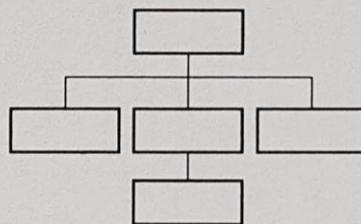
	PROIBIÇÃO	OBRIGAÇÃO	PERIGO	INFORMAÇÃO
a) Forma triangular acompanhada da cor vermelha. 				
b) Forma retangular ou quadrada acompanhada da cor azul. 				
c) Forma circular acompanhada da cor vermelha. 				
d) Forma circular acompanhada da cor azul. 				

**4. Os esquemas gráficos organizam a informação de forma visual para uma rápida leitura e compreensão.**

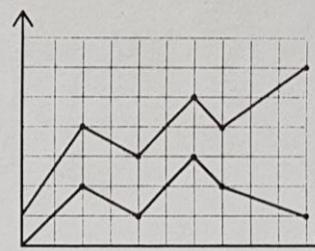
Observa os seguintes esquemas gráficos e faz corresponder cada um deles com o seu nome e significado.



**A**



**B**



**C**



**1. DIAGRAMA**  
Estrutura, simplifica e representa visualmente um conjunto de elementos.



**2. GRÁFICO**  
Esquema que facilita a interpretação de dados.



**3. PLANTA**  
Esquema representativo visto de cima, por exemplo uma casa.



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	Básica 2º e 3º C. Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5º	<b>Turma:</b>	A
----------------	--------------------------------	-------------	----	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	<b>Educação Visual</b>
--------------------	------------------------

<b>Conteúdos:</b>
<b>Forma, Representação da Forma</b>
<b>Atividades:</b>
Leitura e exploração do manual da disciplina (pág. 48 – 51).
Exercícios: Representar graficamente (desenhar) formas naturais e formas artificiais.
Os desenhos podem ser feitos sobre qualquer tipo de papel (mesmo quadriculado ou com linhas) e devem ser realizados com diferentes materiais: lápis de grafite, lápis de cor, marcadores, caneta, etc.



**PLANO DE ESTUDO**  
**[16/03/2020 a 27/03/2020]**

<b>Escola:</b>	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	<b>Ano:</b>	5	<b>Turma:</b>	A
----------------	--------------------------	-------------	---	---------------	---

<b>Disciplina:</b>	TIC
--------------------	-----

<b>Conteúdos:</b>
Processamento de texto: Formatação geral de texto e parágrafos; listas; índice, numeração de páginas.
<b>Atividades:</b>
Criar um ficheiro em processamento de texto, dedicado ao tema <i>Cyberbullying</i> . Vídeo de apoio da atividade publicado em canal do Youtube: <a href="#">Vídeo com a ferramenta Word</a> . Ferramenta para a realização da tarefa: - Microsoft Word, ou para quem não possuir essa aplicação, pode realizar com o processamento de texto da Google Docs, associada a cada conta de cada aluno (brevemente será disponibilizado um vídeo de apoio, no Classroom, utilizando esta solução). Cada ficheiro será entregue na sala virtual do Classroom que cada turma tem associada.