



AGRUPAMENTO ESCOLAS ÁLVARO VELHO

PLANOS DE ESTUDO

2º CICLO



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	Escola Básica 2/3 C de Álvaro Velho	Ano:	5.º	Turma:	F
----------------	-------------------------------------	-------------	-----	---------------	---

Disciplina:	Português
--------------------	-----------

Conteúdos:

Função Sintática – **Sujeito**

Atividades:

Função sintática de Sujeito

Abrir o manual “Livro Aberto - 5.º ano”, na página 229;

Ir à **Escola Virtual** (ao manual “Livro Aberto - 5.º ano”) e Visionar o filme explicativo sobre a função sintática de Sujeito;

Passar para o caderno diário tudo o que está registado nas páginas 229 e 230 (tudo o que está escrito nas páginas com fundo azul);

Passar e resolver os exercícios n.º **1; 2; 3; 4; 5 e 6** das páginas 230 e 231, no caderno diário. (deves passar os enunciados de cada exercício no caderno diário).

Nota: Depois de resolvidos os exercícios, ver as soluções na Escola Virtual, páginas 230 e 231 (Clicar nos ícones do canto superior direito – p. 230 e esquerdo – p. 231).

Conteúdos:

Função Sintática – **Predicado**

Atividades:

Função sintática de Predicado

Abrir o manual “Livro Aberto 5.º”, na página 231;

Passar para o caderno diário **só** o que está registado na página 231 (tudo o que está escrito na página com fundo azul sobre a função sintática de Predicado);

Passar e resolver os exercícios n.º **1 e 1.1** da página 233, no caderno diário. (deves passar os enunciados de cada exercício no caderno diário).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

Nota: Depois de resolvidos os exercícios, ver as soluções na Escola Virtual, páginas 233 (Clicar no ícone do canto superior esquerdo – p. 233).



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

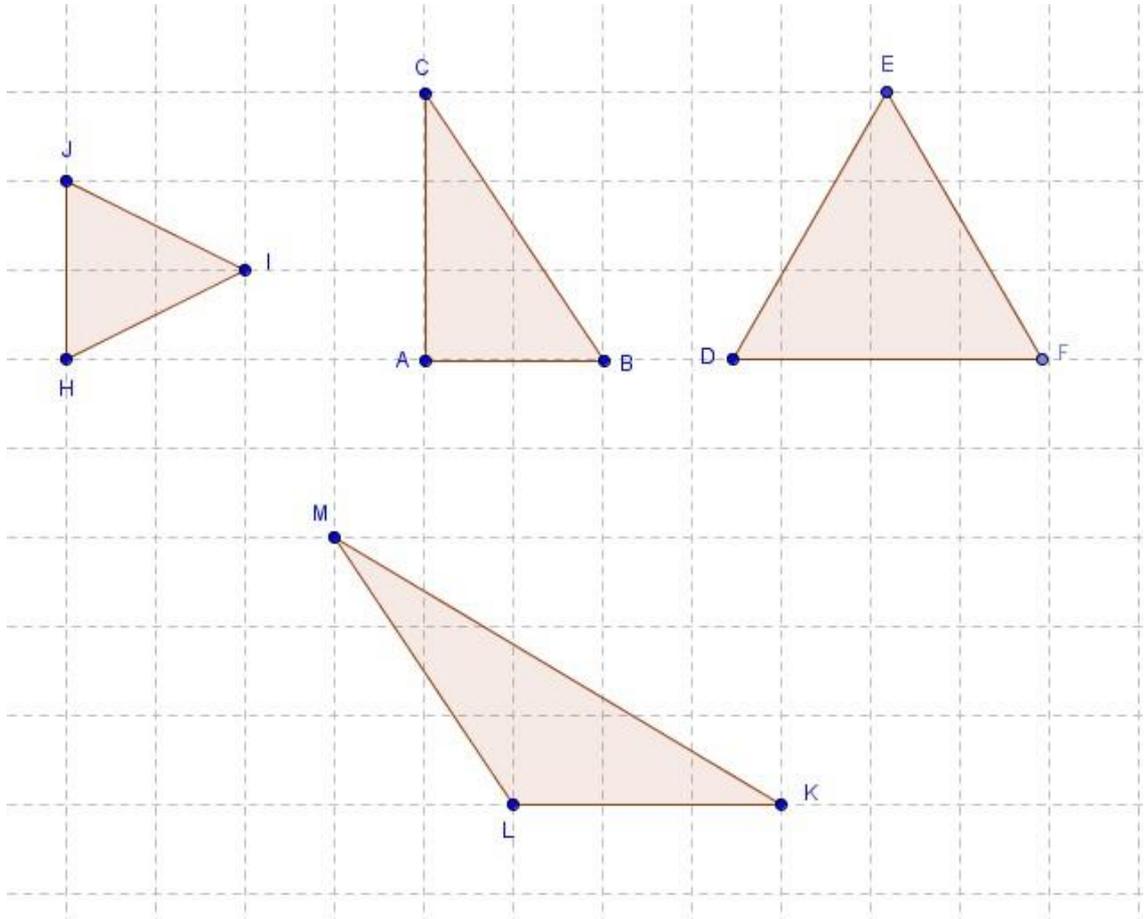
Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	5	Turma:	F
----------------	--------------------------	-------------	---	---------------	---

Disciplina:	Matemática
--------------------	-------------------

Conteúdos:
Propriedades dos triângulos
Atividades:
Visionamento do vídeo isto é matemática T10E08 - “O Triângulo e o Quadrilátero (Parte 1)”, no link https://www.youtube.com/watch?v=8h6iG8htovY&feature=youtu.be Powerpoint sobre critérios de igualdade de triângulos
Conteúdos:
Altura de triângulos
Atividades:
Powerpoint sobre a altura do triângulo. Visionamento do vídeo sobre a altura dos triângulos. Ficha de trabalho sobre a altura do triângulo e sua correção. Resolução dos exercícios 17, 18 e 20 da página 66 do manual.
Conteúdos:
Área de triângulos
Atividades:
Powerpoint sobre a área de um triângulo Ficha de trabalho do retângulo ao triângulo Resolução da atividade “Comprova por ti” da página 65 do manual para concluir sobre a área de triângulos. Ver também as conclusões da página 65 do manual. Resolução dos exercícios 19, 21, 22, 23, 25 e 26 do “Aplico +” das páginas 66 e 67 do manual. Resolução dos exercícios 11e 13 do “Pratico o que aprendi” das páginas 71 e 72 do manual. Desafio: resolução do exercício 28 do “Aplico +” da página 67.
Conteúdos:
Revisões da área de polígonos
Atividades:
Powerpoint sobre a área de polígonos Resolução das atividades previstas no guião de estudo Ficha de trabalho sobre a área de polígonos
Conteúdos:
Números e operações
Atividades:
Preparação para o campeonato do Jogo do 24 em http://www.hypatiamat.com/jogo24HypatiaMat.php

Alturas do Triângulo

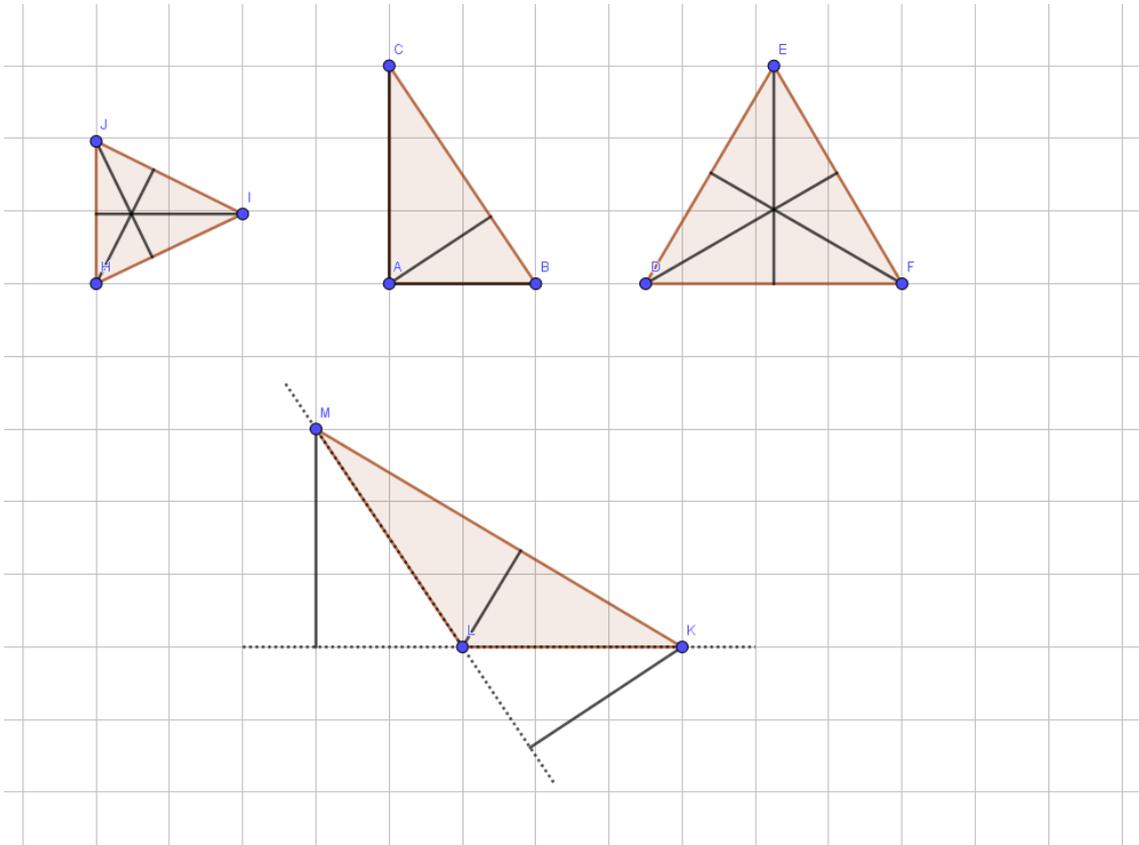
1. Observa os seguintes triângulos:



- a) Classifica os triângulos quanto ao comprimento dos seus lados.
[JIH]- isósceles
[ABC]- escaleno
[EDF]- equilátero
[LKM]- escaleno
- b) Determina o perímetro do triângulo KLM.
Perímetro do triângulo KLM = $l + l + l = 3\text{cm} + 5,8\text{ cm} + 3,6\text{ cm} = 12,4\text{cm}$
- c) Classifica os triângulos quanto à amplitude dos ângulos internos.
[JIH]- acutângulo
[ABC]- retângulo
[EDF]- acutângulo
[LKM]- obtusângulo

• Chamamos altura de um triângulo à distância, medida na perpendicular, entre um vértice e o lado oposto ou o seu prolongamento.

d) Traça as alturas dos triângulos acima (usa a régua e o esquadro)

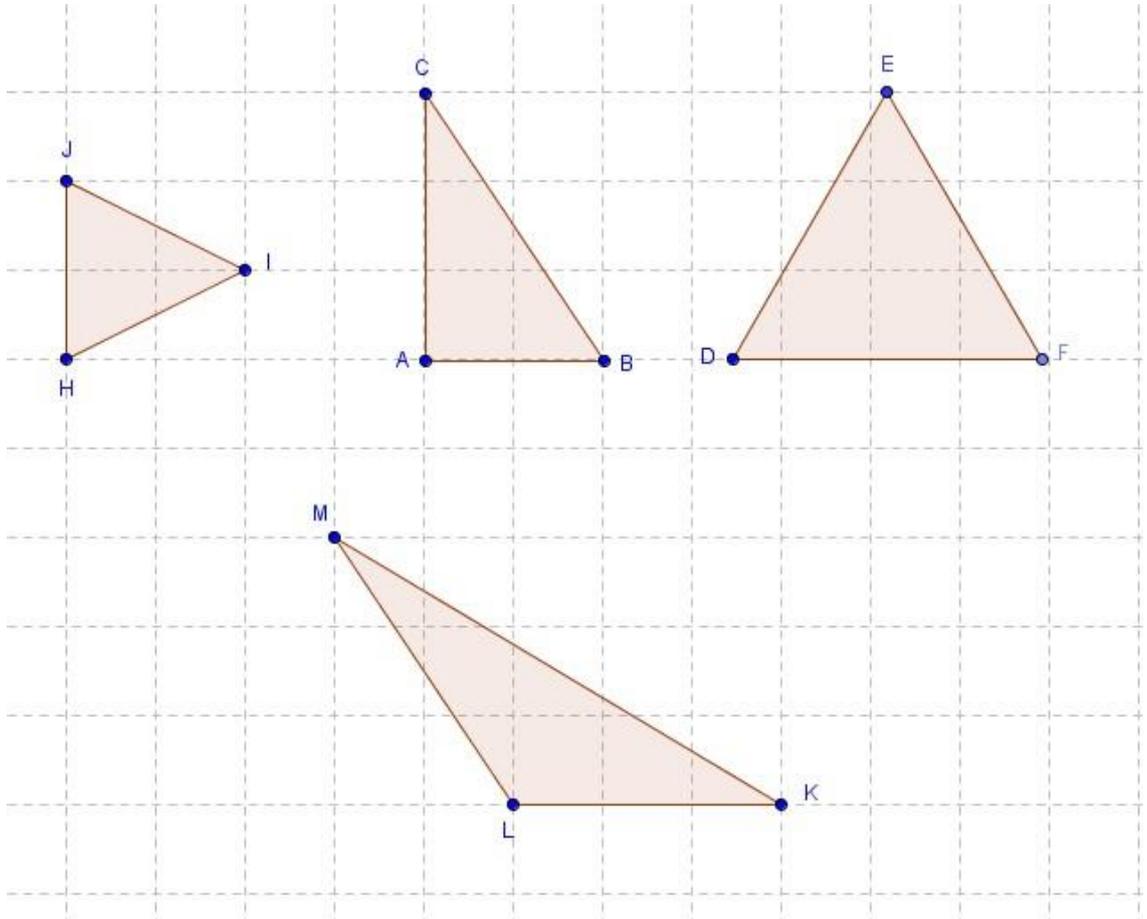


e) Será que consegues traçar o mesmo número de alturas em qualquer triângulo? Porquê?

Sim, todos os triângulos têm 3 alturas. Porque a altura é o segmento de reta que liga um vértice à perpendicular do lado oposto a esse vértice. No caso dos triângulos obtusângulos duas alturas estarão situadas fora do triângulo, tal como acontece no triângulo KLM.

Alturas do Triângulo

1. Observa os seguintes triângulos:



- Classifica os triângulos quanto ao comprimento dos seus lados.
- Determina o perímetro do triângulo KLM.
- Classifica os ângulos internos de cada um dos triângulos.

• Chamamos altura de um triângulo à distância, medida na perpendicular, entre um vértice e o lado oposto ou o seu prolongamento.

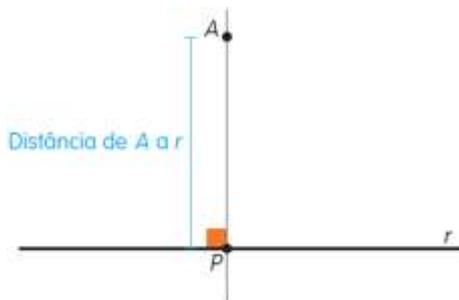
- Traça as alturas dos triângulos acima (usa a régua e o esquadro)
- Será que consegues traçar o mesmo número de alturas em qualquer triângulo? Porquê?

Altura do triângulo



Altura de um
triângulo

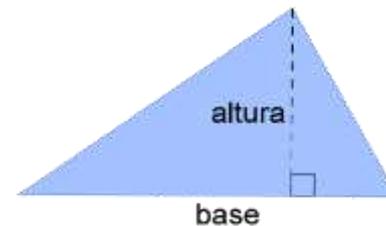
Distância de um ponto a uma reta



A **distância de um ponto A a uma reta r** é a distância do ponto A ao pé da perpendicular traçada de A para a reta r .

Esta distância é **inferior à distância de A a qualquer outro ponto da reta r** .

Altura de um triângulo



A altura de um triângulo relativamente a um dos seus lados (designado por base) é o segmento de reta (ou o seu comprimento) que une o vértice oposto à base com o pé da perpendicular traçada desse vértice para a reta que contém a base.

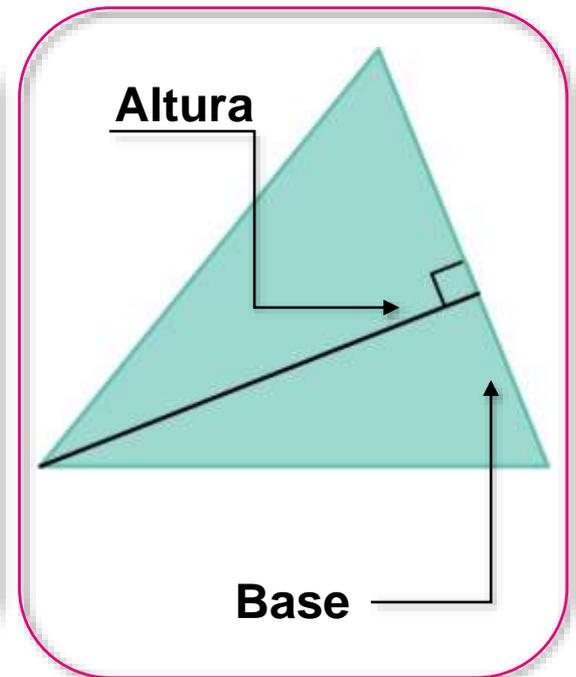
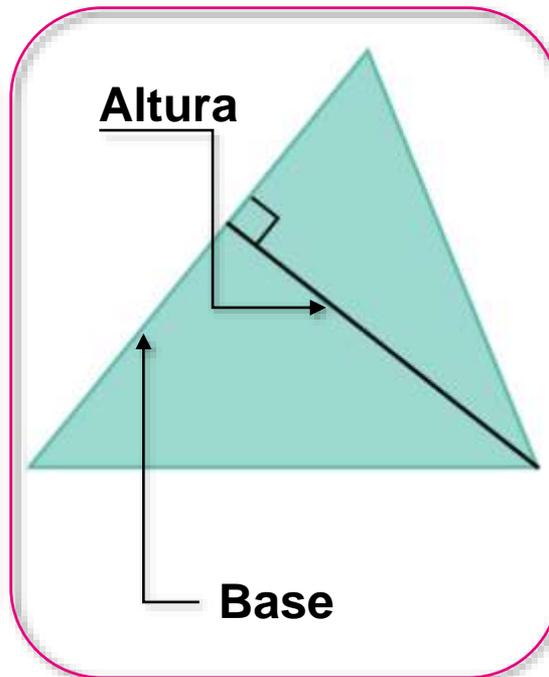
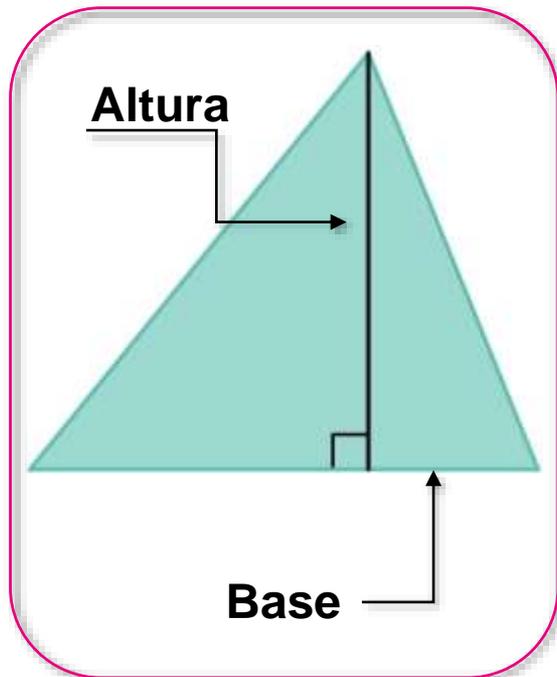
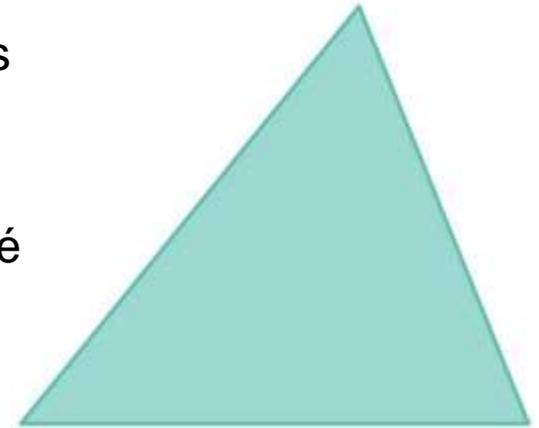
Ficha de trabalho sobre a altura do triângulo

Correção da ficha de trabalho sobre a altura do triângulo

Alturas de um triângulo

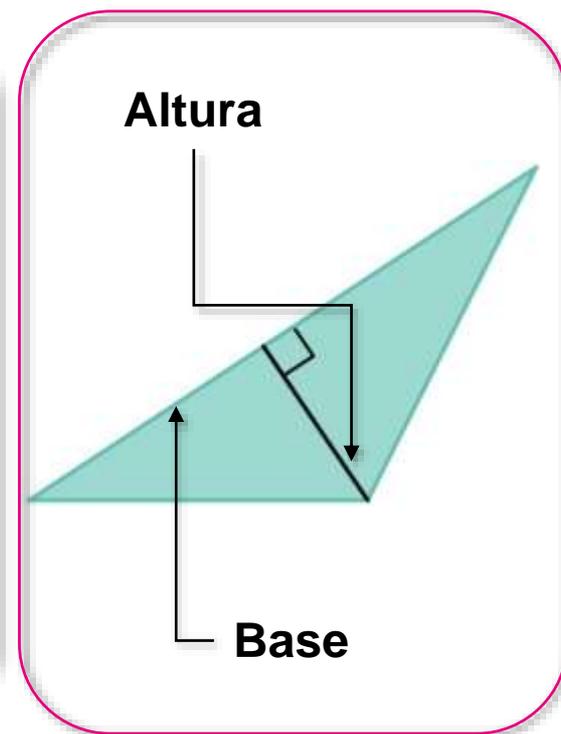
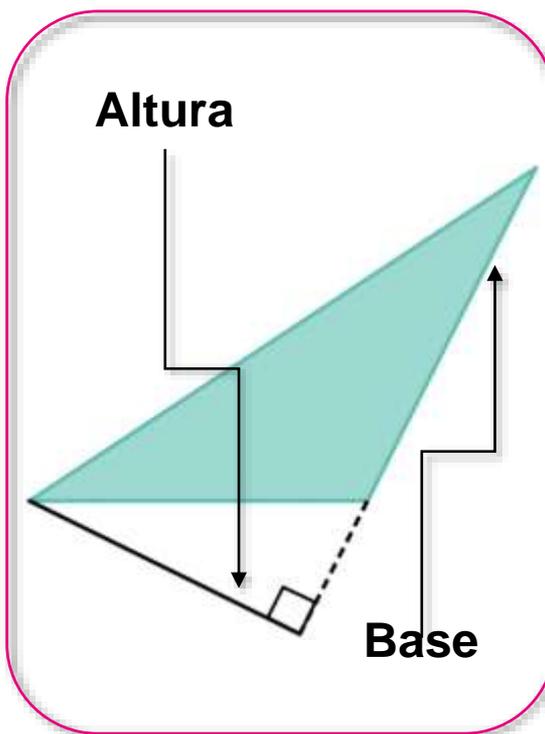
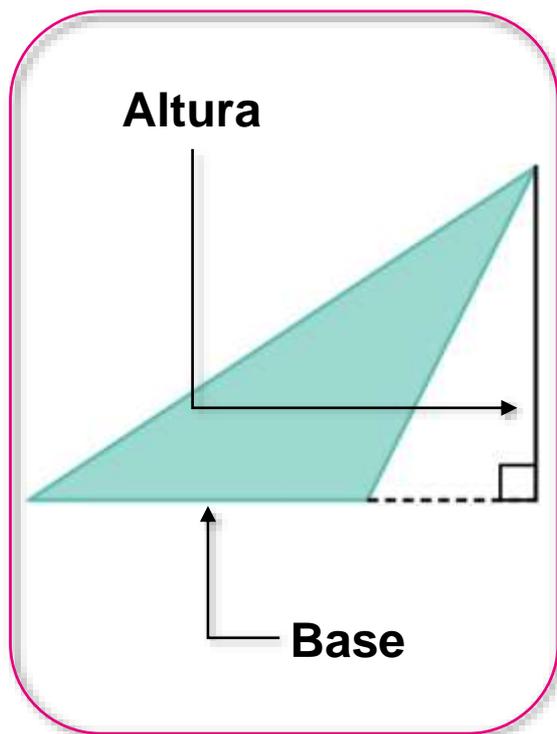
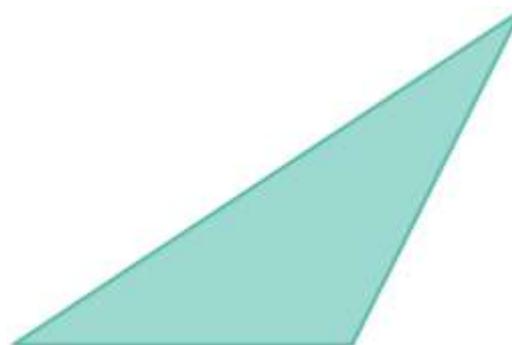
Num triângulo, podemos chamar **base** a qualquer um dos seus lados.

Relativamente à base considerada, a **altura** do triângulo é o segmento de reta traçado, na perpendicular, do vértice oposto para essa base ou para o seu prolongamento.



Alturas de um triângulo

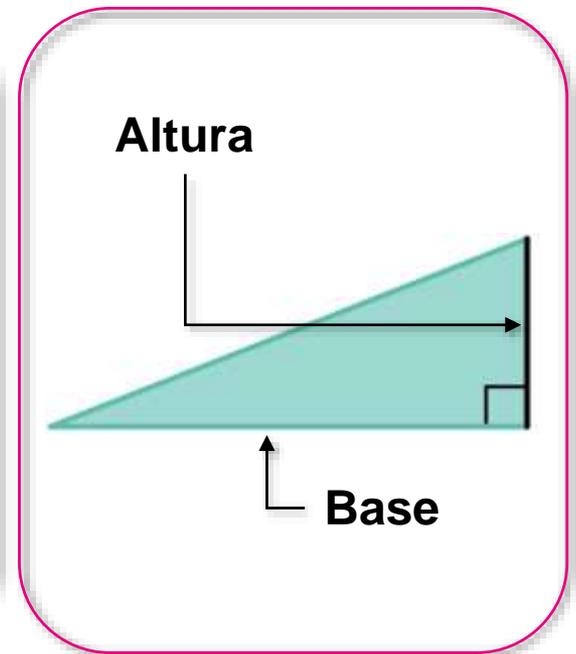
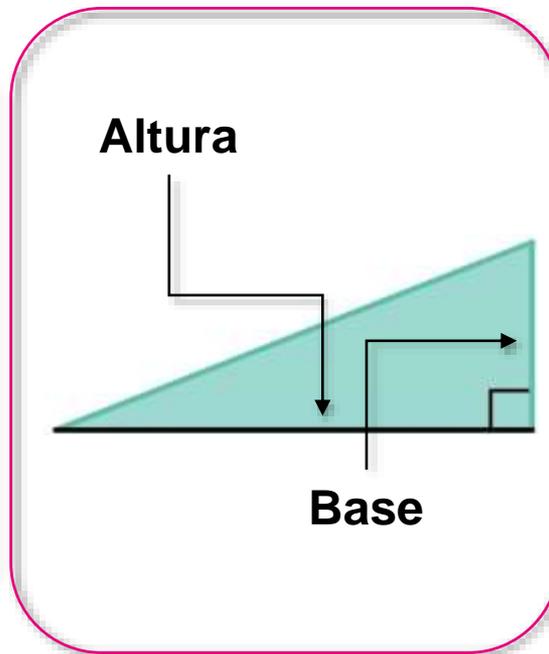
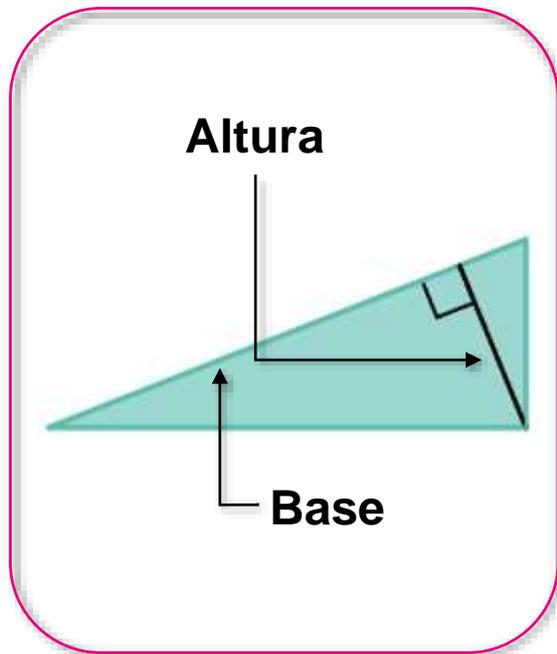
O triângulo da figura é **obtusângulo**.



Alturas de um triângulo

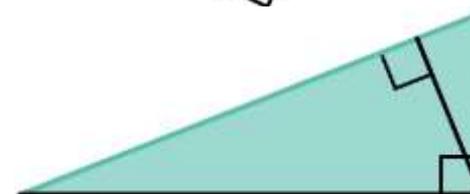
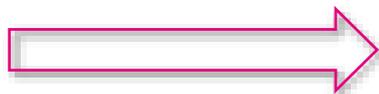
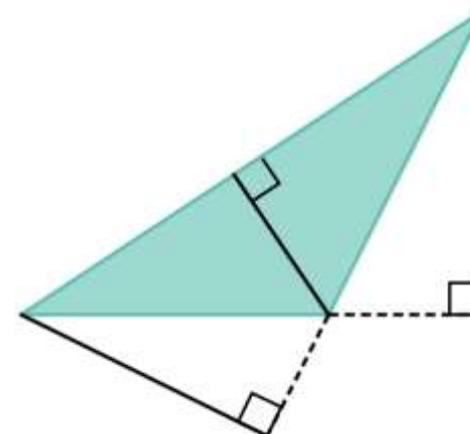
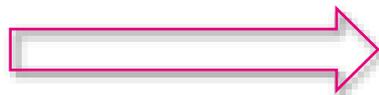
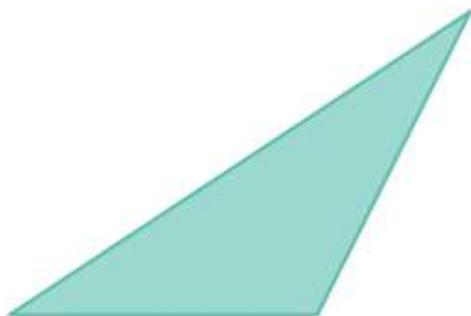
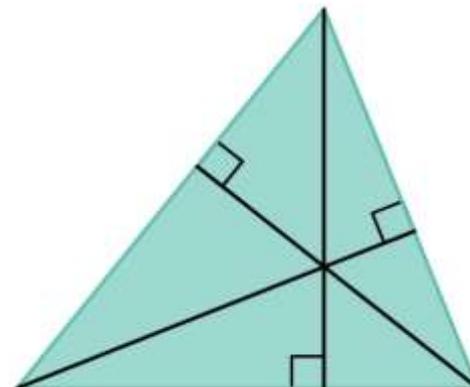
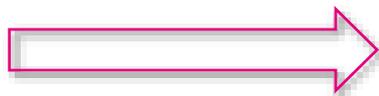
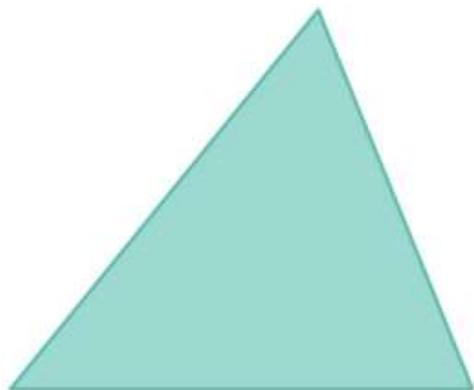
O triângulo da figura é **retângulo**.

Num triângulo retângulo, se escolhermos um dos catetos para base, o outro cateto será a altura.



Alturas de um triângulo

Um triângulo tem sempre três bases e **três alturas**.



Resolução dos exercícios 17, 18 e 20 da página 66 do manual.

Área de triângulos

Ficha de trabalho do paralelogramo ao triângulo

Ficha de trabalho do paralelogramo ao triângulo correção



Área de um triângulo

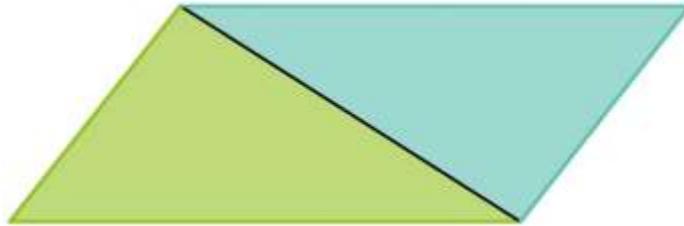


Área do triângulo

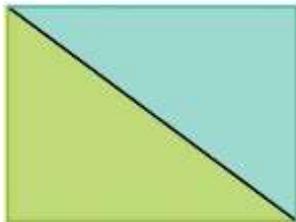
A **diagonal** de um polígono é um segmento de reta que une dois vértices não consecutivos do polígono.

Um quadrilátero tem duas diagonais. Se o quadrilátero for um paralelogramo, cada uma das suas diagonais divide-o em dois triângulos iguais.

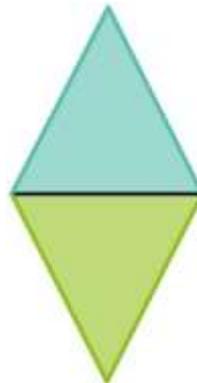
Paralelogramo obliquângulo



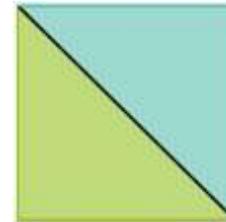
Retângulo



Losango

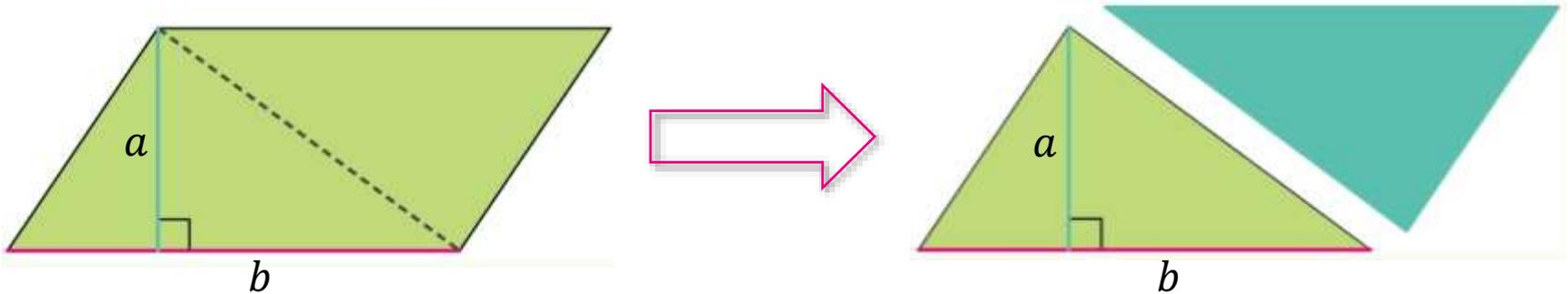


Quadrado

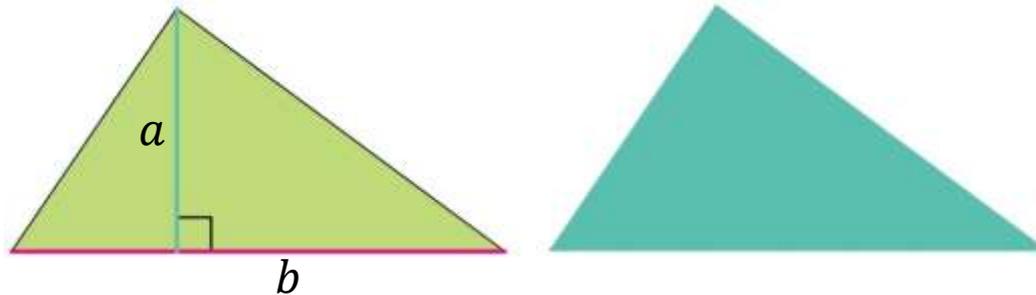


Área do triângulo

A seguir, apresenta-se a divisão de um paralelogramo em dois triângulos iguais, com a mesma base e a mesma altura do paralelogramo.



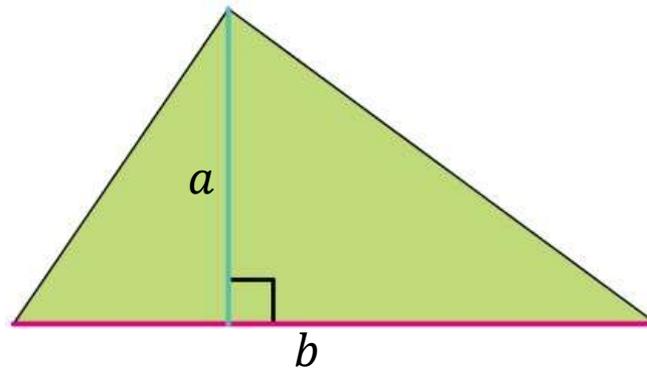
Os dois triângulos obtidos são iguais, portanto têm a mesma área: metade da área do paralelogramo que lhes deu origem.



A medida da **área de um triângulo** é metade do produto da medida da base, b , pela medida da altura, a , expressas na mesma unidade.

Área do triângulo

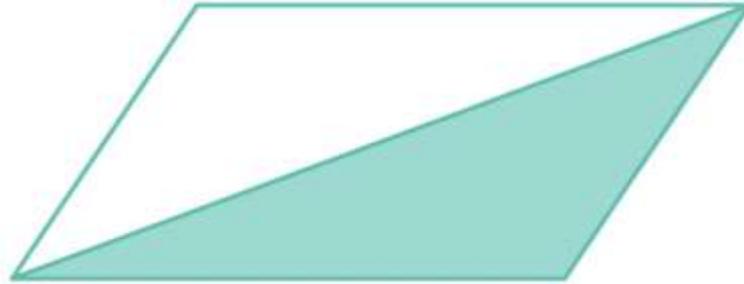
Área do triângulo



$$A = \frac{b \times a}{2} = \frac{b a}{2}$$

Exercício 1

Sabendo que a área do triângulo da figura é $14,5 \text{ cm}^2$, determina a área do paralelogramo.



Resolução:

A diagonal do paralelogramo divide-o em dois triângulos iguais.

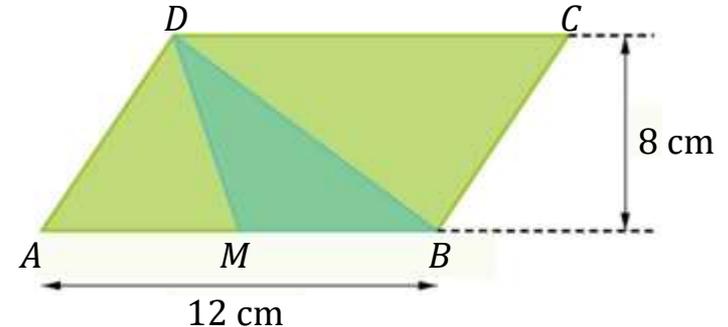
Assim, se a medida da área do triângulo da figura é $14,5 \text{ cm}^2$, o paralelogramo tem o dobro da medida da área.

$$A_{\text{paralelogramo}} = 2 \times A_{\text{triângulo}} = 2 \times 14,5 \text{ cm}^2 = \mathbf{29 \text{ cm}^2}$$

Exercício 2

Na figura está representado o paralelogramo $[ABCD]$. Sabe-se que:

- $\overline{AB} = 12 \text{ cm}$;
- Em relação à base $[AB]$, o paralelogramo tem 8 cm de altura;
- $\overline{AM} = \overline{MB}$.



Determina a medida da área não ocupada pelo triângulo $[MBD]$.

Resolução:

Para determinar a medida da área solicitada, calcula-se a diferença entre as medidas da área do paralelogramo $[ABCD]$ e da área do triângulo $[MBD]$.

- $A_{[ABCD]} = 12 \text{ cm} \times 8 \text{ cm} = 96 \text{ cm}^2$
- $\overline{AB} = 12 \text{ cm}$, logo $\overline{AM} = \overline{MB} = 6 \text{ cm}$. Assim, $A_{[MBD]} = \frac{6 \text{ cm} \times 8 \text{ cm}}{2} = 24 \text{ cm}^2$.

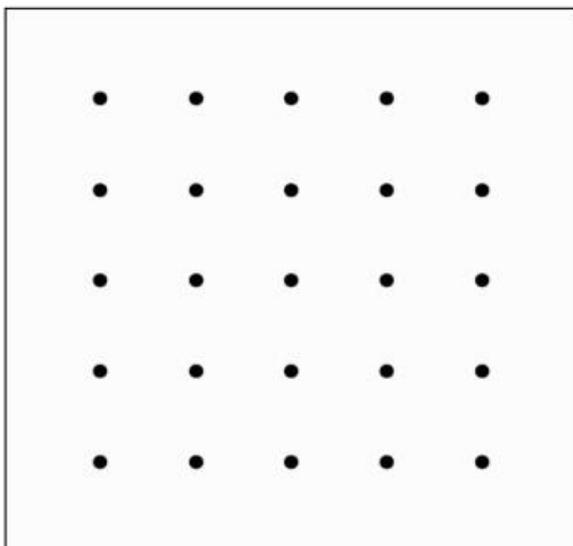
Finalmente, como $96 - 24 = 72$, a medida da área não ocupada pelo triângulo $[MBD]$ é **72 cm^2** .

Resolução dos exercícios 19, 21, 22, 23, 25 e 26 do “Aplico +” das páginas 66 e 67 do manual.

Resolução dos exercícios 11 e 13 do “Pratico o que aprendi” das páginas 71 e 72 do manual.

Desafio: resolução do exercício 28 do “Aplico +” da página 67.

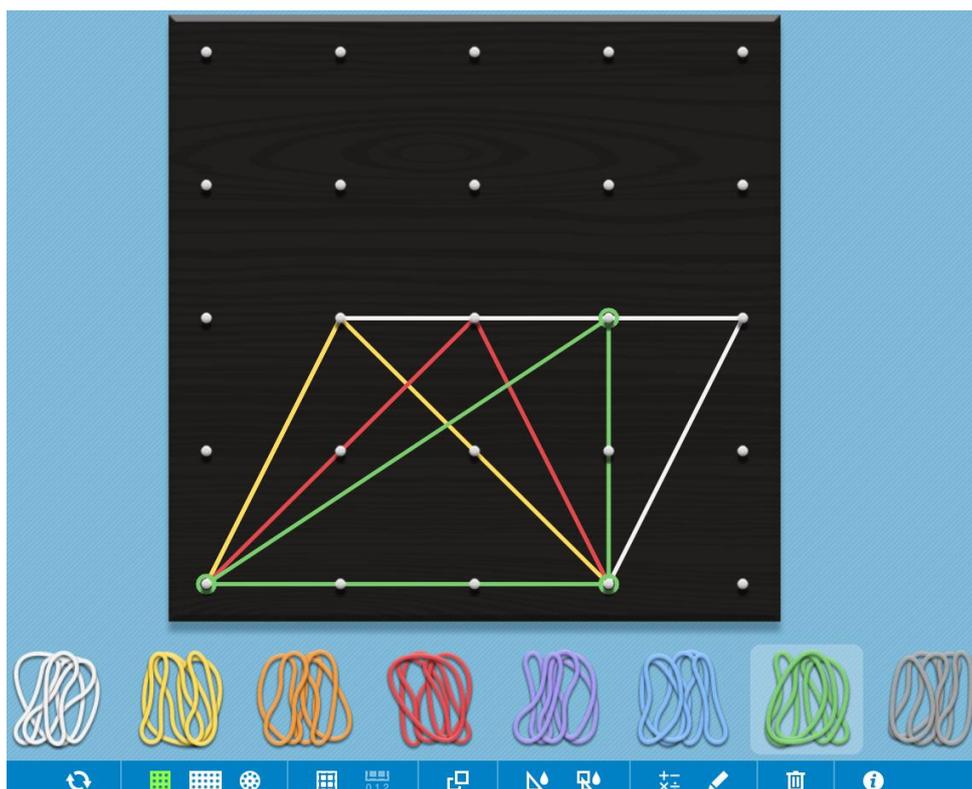
Do paralelogramo ao triângulo



Unidade de comprimento ►

Unidade de área ►

a) Representa, no [geoplano](#),¹ um paralelogramo com 4 de base e 2 de altura.



¹ Clica na palavra para aceder ao geoplano online.

b) Dentro do paralelogramo, constrói triângulos que tenham a mesma base e a mesma altura do retângulo e preenche a tabela.

	Medida da Base	Medida da Altura	Medida da Área
Triângulo	4	2	4
Triângulo	4	2	4
Triângulo	4	2	4

c) Que relação existe entre a área de cada um dos triângulos e a área do paralelogramo?

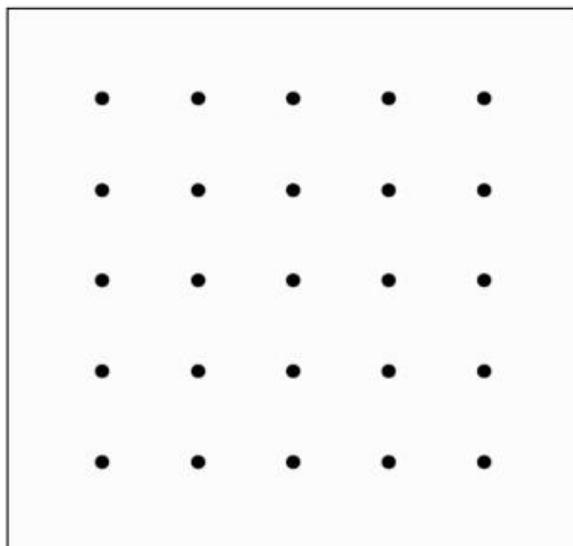
A área do triângulo é metade da área do paralelogramo.

d) Como podemos descobrir a área de qualquer triângulo? (Para te ajudar a responder a esta questão utiliza a aplicação no [geogebra](#))².

$$\text{Área do triângulo} = \text{Área do paralelogramo} : 2 = \text{base} \times \text{altura} : 2$$

² Clica na palavra para aceder à aplicação sobre a área do triângulo.

Do paralelogramo ao triângulo



Unidade de comprimento ► 

Unidade de área ► 

a) Representa, no [geoplano](#),¹ um paralelogramo com 4 de base e 2 de altura.

b) Dentro do paralelogramo, constrói triângulos que tenham a mesma base e a mesma altura do retângulo e preenche a tabela.

	Medida da Base	Medida da Altura	Medida da Área
Triângulo			
Triângulo			
Triângulo			

c) Que relação existe entre a área de cada um dos triângulos e a área do paralelogramo?

d) Como podemos descobrir a área de qualquer triângulo? (Para te ajudar a responder a esta questão utiliza a aplicação no [geogebra](#))².

¹ Clica na palavra para aceder ao geoplano online.

² Clica na palavra para aceder à aplicação sobre a área do triângulo.



O que aprendi neste capítulo...

5 – Áreas de figuras planas



ÁREA DE RETÂNGULOS

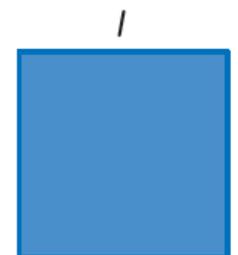
Área de retângulos



$$A_{\text{retângulo}} = q \times r ,$$

para quaisquer números q e r racionais positivos.

Área de quadrados



$$A_{\text{quadrado}} = l \times l = l^2 ,$$

para qualquer número l racional positivo.



ÁREA DE RETÂNGULOS

Exemplo

O Sr. Pedro forrou, com placas de cortiça, o teto da sala quadrada de sua casa. Nesta obra ele utilizou exatamente 5 filas de 6 placas cada.

1. Determina o número de placas necessárias.
2. Tomando como unidade quadrada o teto, indica, para cada placa a largura, o comprimento e a área.

Resolução

1. $5 \times 6 = 30$ placas de cortiça.

2. Largura: $\frac{1}{6}$ (ou $\frac{1}{5}$);

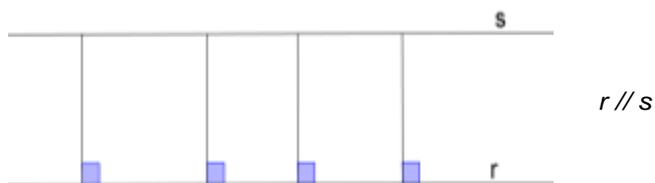
Comprimento: $\frac{1}{5}$ (ou $\frac{1}{6}$);

$$\text{Área: } \frac{1}{5} \times \frac{1}{6} = \frac{1}{30}.$$



ÁREA DE PARALELOGRAMOS

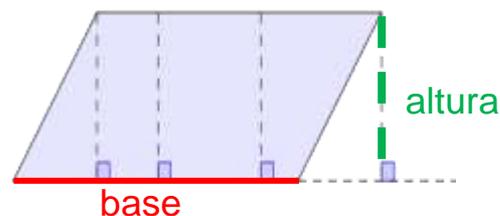
Distância entre duas retas paralelas



Quaisquer segmentos de reta que unem duas retas paralelas e lhes são perpendiculares têm o mesmo comprimento.

Esse comprimento designa-se por **distância entre as duas retas paralelas**.

Altura de paralelogramos

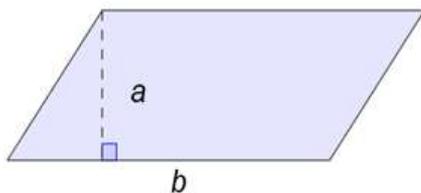


A altura de um paralelogramo relativamente a um lado (designado por base) é um segmento de reta (ou o seu comprimento) que une um ponto do lado oposto à reta que contém a base e lhe é perpendicular.



ÁREA DE PARALELOGRAMOS

Área de paralelogramos



$$A_{\text{paralelogramo}} = b \times a ,$$

em que b é a medida da base e a é a medida da altura do paralelogramo.

Exemplo

Determina a área do paralelogramo $[ABCD]$.



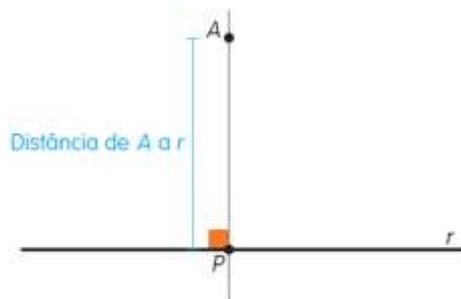
Resolução

$$A_{[ABCD]} = 12 \times 3 = 36 \text{ cm}^2$$



ÁREA DE TRIÂNGULOS

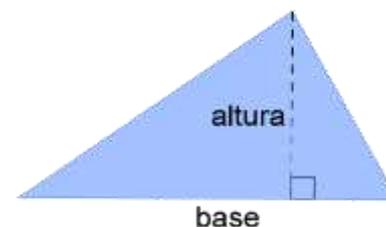
Distância de um ponto a uma reta



A **distância de um ponto A a uma reta r** é a distância do ponto A ao pé da perpendicular traçada de A para a reta r .

Esta distância é **inferior à distância de A a qualquer outro ponto da reta r** .

Altura de um triângulo

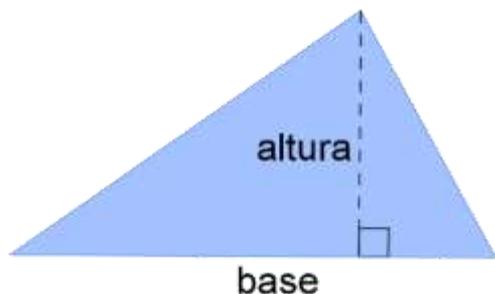


A altura de um triângulo relativamente a um dos seus lados (designado por base) é o segmento de reta (ou o seu comprimento) que une o vértice oposto à base com o pé da perpendicular traçada desse vértice para a reta que contém a base.



ÁREA DE TRIÂNGULOS

Área de triângulos

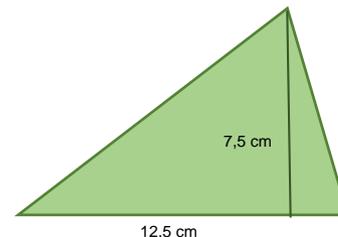


$$A_{\text{triângulo}} = \frac{b \times a}{2},$$

em que b é a medida da base e a é a medida da altura do triângulo.

Exemplo

Considera o triângulo da figura ao lado.

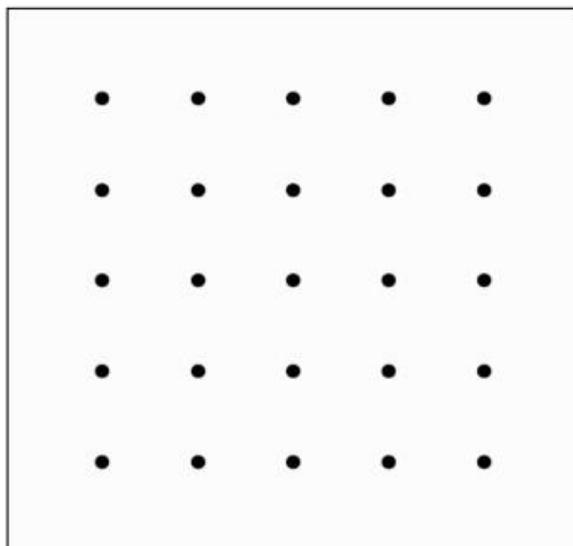


1. Indica a medida de comprimento da altura do triângulo relativamente à base.
2. Determina, em cm^2 , a área do triângulo. Apresenta o resultado arredondado às décimas.

Resolução

1. 7,5 cm.
2. $A = \frac{12,5 \times 7,5}{2} = \frac{93,75}{2} = 46,875 \approx 46,9$ (1 c. d.) cm^2

Do paralelogramo ao triângulo



Unidade de comprimento ► 

Unidade de área ► 

a) Representa, no [geoplano](#),¹ um paralelogramo com 4 de base e 2 de altura.

b) Dentro do paralelogramo, constrói triângulos que tenham a mesma base e a mesma altura do retângulo e preenche a tabela.

	Medida da Base	Medida da Altura	Medida da Área
Triângulo			
Triângulo			
Triângulo			

c) Que relação existe entre a área de cada um dos triângulos e a área do paralelogramo?

d) Como podemos descobrir a área de qualquer triângulo? (Para te ajudar a responder a esta questão utiliza a aplicação no [geogebra](#))².

¹ Clica na palavra para aceder ao geoplano online.

² Clica na palavra para aceder à aplicação sobre a área do triângulo.

Matemática

Guião de estudo orientado – 2.º Período

2.ª Ficha – 5.º ano Data: _____



Material Necessário	Tópicos	Conteúdos	Onde estudar	Exercícios a resolver
*Caneta azul ou preta *Lápis *Borracha	Polígonos: triângulos e paralelogramos Sólidos geométricos Áreas de figuras planas	-Paralelogramos. Propriedades -Poliedro. Não poliedros -Prismas. Pirâmides -Planificação de um sólido - Área de retângulos - Área de paralelogramos - Área de triângulos	<u>Manual Parte 1</u> Páginas: 114 e 115 ; 121 Fichas de trabalho Caderno diário <u>Manual Parte 2</u> Páginas: 58 e 59 60 e 61 64 e 65 68 e 69	“Pratico o que Aprendi”: Páginas: 116 e 117; 123 (11,12, 13) 129 (6) Páginas: 62 e 63 Páginas: 66 e 67 Páginas: 70 a 73; 76 e 77

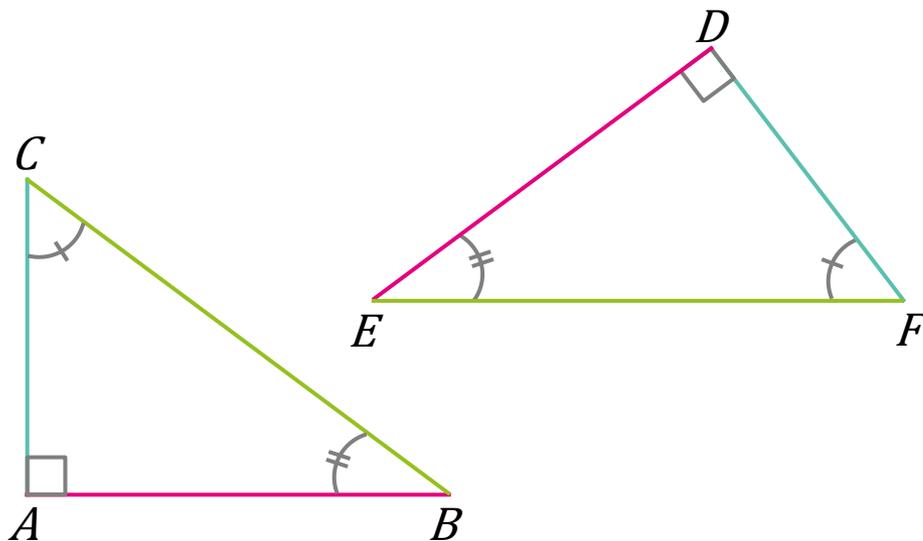
Critérios de igualdade de triângulos

Critérios de igualdade de triângulos

Em dois **triângulos iguais**, a cada elemento de um triângulo corresponde no outro um elemento igual.

Dois triângulos são iguais se puderem ser sobrepostos ponto por ponto. Se assim for, têm lados correspondentes com o mesmo comprimento e ângulos correspondentes com a mesma amplitude.

Na figura, os triângulos $[ABC]$ e $[DEF]$ são iguais.



$$\overline{AB} = \overline{DE}$$

$$\widehat{ACB} = \widehat{DFE}$$

$$\overline{AC} = \overline{DF}$$

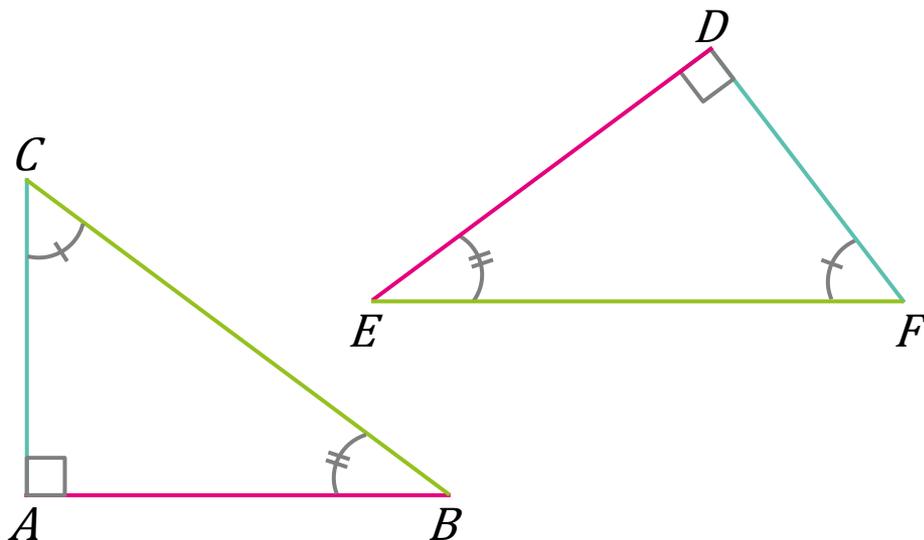
$$\widehat{ABC} = \widehat{DEF}$$

$$\overline{BC} = \overline{EF}$$

$$\widehat{BAC} = \widehat{EDF}$$

Critérios de igualdade de triângulos

Os triângulos $[ABC]$ e $[DEF]$ são iguais.



$$\overline{AB} = \overline{DE} \Rightarrow \hat{ACB} = \hat{DFE}$$

$$\overline{AC} = \overline{DF} \Rightarrow \hat{ABC} = \hat{DFE}$$

$$\overline{BC} = \overline{EF} \Rightarrow \hat{BAC} = \hat{EDF}$$

Podemos enunciar as seguintes propriedades:

Em triângulos iguais, a lados iguais opõem-se ângulos iguais.

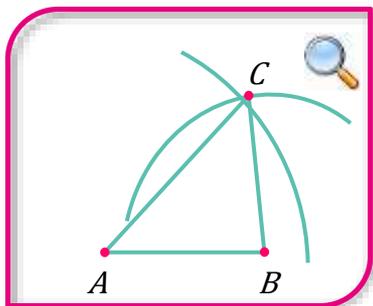
Em triângulos iguais, a ângulos iguais opõem-se lados iguais.

Critérios de igualdade de triângulos

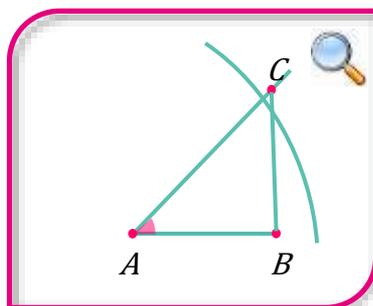
Dois triângulos iguais têm os seis elementos (comprimento dos lados e amplitude dos ângulos) iguais cada um a cada um.

Recorda que, para se construir um triângulo, não é necessário conhecer as medidas de todos os seus lados e as amplitudes de todos os seus ângulos.

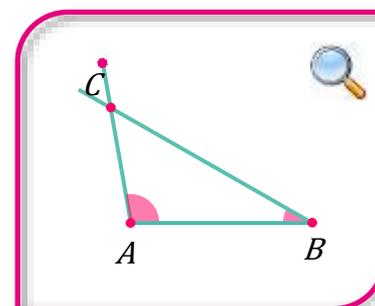
1.º São dados os comprimentos dos três lados.



2.º São dados os comprimentos de dois lados e a amplitude do ângulo por eles formado.



3.º São dados o comprimento de um lado e a amplitude dos ângulos adjacentes a esse lado.

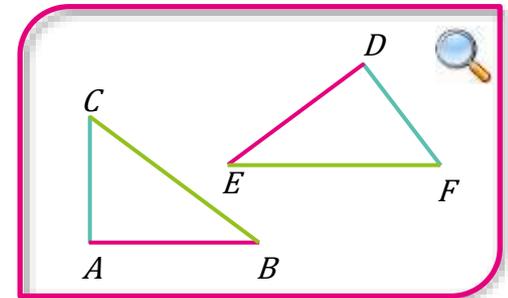


Critérios de igualdade de triângulos

Se, para se construir um triângulo, não é necessário conhecer as medidas de todos os seus lados e as amplitudes de todos os seus ângulos, tem-se que: Dois triângulos são iguais se conhecermos três elementos de cada um e se forem respeitados os **critérios de igualdade de triângulos**.

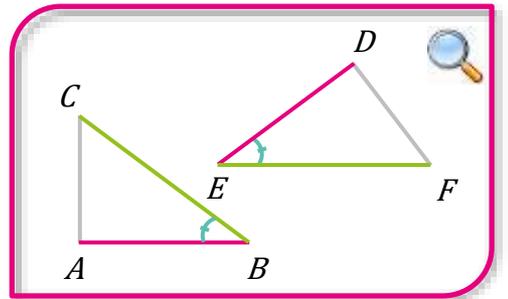
- **Critério de igualdade lado-lado-lado (LLL)**

Dois triângulos são iguais se os três lados de um deles forem respetivamente iguais aos lados do outro.



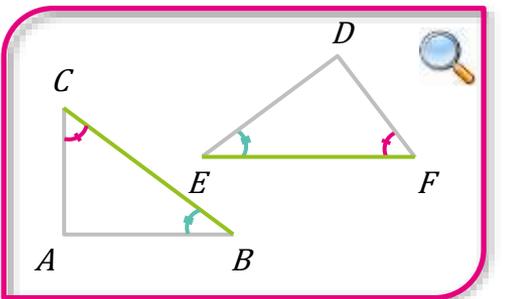
- **Critério de igualdade lado-ângulo-lado (LAL)**

Dois triângulos são iguais se tiverem dois lados respetivamente iguais e o ângulo por eles formado também igual.



- **Critério de igualdade ângulo-lado-ângulo (ALA)**

Dois triângulos são iguais se tiverem um lado e os ângulos adjacentes a esse lado respetivamente iguais.





PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	5 th	Turma:	F
----------------	--------------------------	-------------	-----------------	---------------	---

Disciplina:	Inglês
--------------------	--------

Conteúdos:
Daily Routines
Atividades:
Students' book – pages 138; 90 (exercises A and B); 91 (exercise D); page 92 (exercises A, B and C) Workbook – page 42 Homework – page 31 (exercises A)
Other exercises - https://agendaweb.org/vocabulary/daily-routines-exercises.html



PLANO DE ESTUDO [16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola: E.B2.3 de Álvaro Velho	Ano: 5º	Turma: F
---------------------------------------	----------------	-----------------

Disciplina: Ciências Naturais

As respostas às questões propostas são registadas no teu caderno de Ciências Naturais.

Conteúdos:

A importância do meio na vida dos animais

Atividades:

<https://bit.ly/2WjTXLq>

Após a visualização do vídeo, consulta a página 6 do teu manual V2 e responde às questões.

1. Refere quais os ambientes em que vivem os animais?
2. Quais as adaptações dos animais ao meio em que vivem?

Conteúdos:

A importância do habitat na vida dos animais

Atividades:

<https://bit.ly/3d4SDSI>

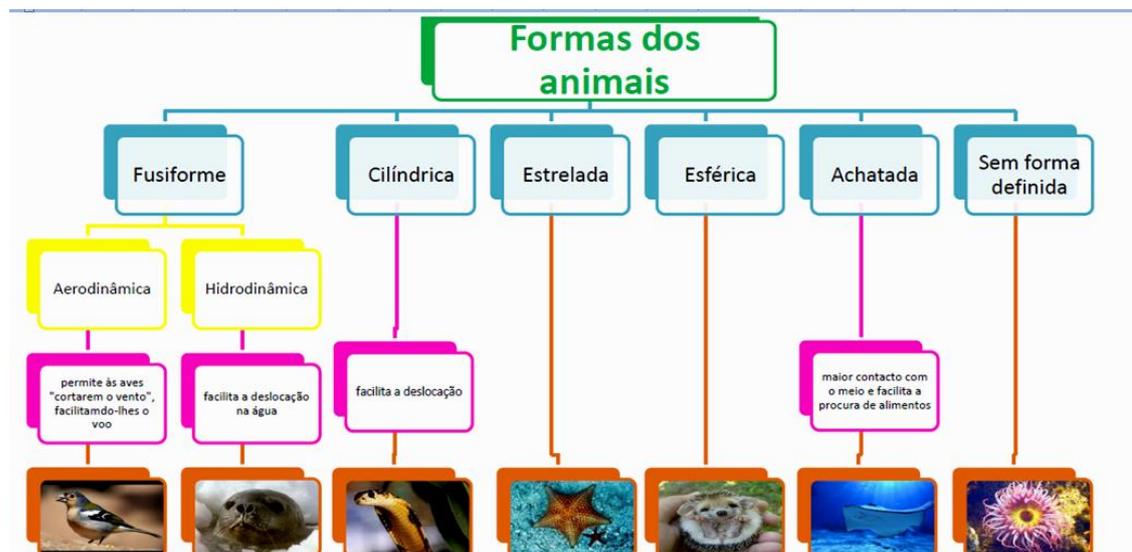
Depois de ouvires o vídeo, consulta a página 6 do teu manual V2 e responde às questões.

1. Define habitat.
2. Qual a importância do habitat para os seres vivos.

Conteúdos:

A forma dos animais.

Atividades:



Tendo em conta a imagem anterior e a consulta a página 7 do teu manual V2 e responde às questões.

1. Qual a função da forma dos animais.
2. Refere os dois tipos que a forma fusiforme apresenta.

Conteúdos:

A simetria dos animais

Atividades:

A simetria dos animais

A simetria é um aspeto importante da forma dos animais.
 Os animais podem ter simetria bilateral, radial ou serem assimétricos.

<p>Simetria bilateral</p>  <p>Os vertebrados têm simetria bilateral.</p>	<p>Simetria radial</p>  <p>A estrela-do-mar e o ouriço-do-mar têm simetria radial.</p>	<p>Assimetria</p>  <p>Os corais e as esponjas não apresentam simetria.</p>
--	--	---

Tendo em conta a imagem anterior e a consulta a página 7 do teu manual V2 e responde às questões.

1. Refere o tipo de simetria que o corpo do Homem tem?
2. Dá exemplo de outro animal que apresente simetria radial?

Conteúdos:

Revestimento dos vertebrados

Atividades:

<https://bit.ly/2TSTz55>

Depois de ouvires o vídeo, consulta as páginas 9,10, e 11 do teu manual V2 e responde às questões.

1. O que entendes por revestimento?
2. Qual a função da pele nua nos anfíbios?
3. Faz um esquema das escamas dos peixes.
 - 3.1. Refere a sua função.
4. Refere duas diferenças entre as escamas dos peixes e a dos répteis.
5. Quais as funções do revestimento das aves?
6. Faz um esquema de uma ave e legenda-o com o tipo de penas (figura 17 página 11)
7. Quais as funções do revestimento de pele com pelos.
8. Qual é a camada da pele na qual os pelos têm origem?

Conteúdos:

Revestimento dos invertebrados

Atividades:

<https://bit.ly/2TWTUDP>



Depois de ouvires o vídeo, consulta a página 12 do teu manual V2 e responde às questões.

1. Quais os tipos de revestimento dos animais invertebrados?
2. Alguns animais invertebrados apresentam revestimento de cutícula.
 - 2.1. Quais as suas funções?
3. Refere as funções que o revestimento de quitina tem.
4. Refere as funções do revestimento dos animais invertebrados que possuem carapaça?
5. Desenha uma concha bivalve e uma concha univalve.
6. Quais as funções deste tipo de revestimento?
7. O ouriço-do-mar possui espinhos
 - 7.1. Quais as suas funções.
8. Alguns animais sofrem mudas? Justifica.
 - 8.1. Dá dois exemplos de animais que sofrem mudas

Deves concluir o plano de estudo até ao dia 24 de março e enviar os exercícios realizados para o seguinte email: purificacaogarrido@gmail.com



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	5.º	Turma:	F
----------------	--------------------------	-------------	-----	---------------	---

Disciplina:	HGP
--------------------	-----

Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV

--

Atividades: <u>Ficha formativa</u> com consulta das pp. 100-105 do manual.

Anexo 1 – Ficha formativa

Registar as respostas numa folha à parte.

Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV

As principais atividades económicas nos séculos XIII e XIV
--

Atividades: <u>realização dos exercícios</u> das páginas 101, 103, 104 e 105, no caderno diário.

--

--

Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV

Aspetos da sociedade portuguesa nos séculos XIII e XIV -

https://lmsev.escolavirtual.pt/resource/show/3986944/lesson

Atividades: <u>Pesquisa</u> profissões e atividades económicas medievais (séculos XIII e XIV)
--

relacionadas com a região de Setúbal e os seus aproveitamentos económicos.
--

Redige um trabalho individual , em formato <i>word</i> , de 2 folhas (4 páginas) no máximo , à exceção
--

da capa (v. desenho), com o resultado da pesquisa. O tipo de letra deve ser “calibri 12”.

Sites de pesquisa: https://pt.wikipedia.org/wiki/Set%C3%BAbal https://pt.wikipedia.org/wiki/Barreiro
--

http://atividadeseconomicasdesetubal.blogspot.com/2011/01/atividades-economicas-de-setubal.html

--

Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV

Aspetos da sociedade portuguesa nos séculos XIII e XIV

Atividades: ficha formativa em anexo com consulta das pp. 106-115 do manual
--

--

--

Conteúdos: Portugal nos séculos XIII e XIV

O século XIV europeu

Atividades: realização das atividades das páginas 126 e 127 do manual.

--

https://ensina.rtp.pt/artigo/d-afonso-iv-testemunha-da-peste-negra/

--

Nota: para além das atividades aqui propostas, os alunos devem também realizar os t.p.c. marcados na última aula.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO
ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO
ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO
ESCOLA EB1/JI DOS FIDALGUINHOS

CAPA DO TRABALHO DE PESQUISA

<p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ÁLVARO VELHO</p> <p>HGP</p> <p>ATIVIDADES ECONÓMICAS/ PROFISSÕES MEDIEVAIS NA REGIÃO DE SETÚBAL</p> <p>NOME DO ALUNO, ANO, N.º, TURMA</p> <p>ANO LETIVO 2019/2020</p>
--

FICHA FORMATIVA

A SOCIEDADE PORTUGUESA DOS SÉCULOS XIII E XIV

Data: __/__/__

Nome: _____ N.º _____ Turma: _____

1. Na resposta a cada um dos itens, assinala com um X as opções corretas. Observa o exemplo.

1.1. A sociedade portuguesa do século XIII estava dividida em três grupos sociais:

- ricos, pobres e escravos.
- nobreza, clero e povo.
- burguesia, comerciantes e família real.



2.1. Os grupos sociais privilegiados eram:

- a nobreza e a burguesia. os ricos e os nobres. a nobreza e o clero.

2.2. Alguns dos privilégios do clero e da nobreza eram:

- não pagar impostos.
- pagar elevados impostos ao rei.
- possuir grandes propriedades
- receber doações do rei.

2.3. As principais funções do clero eram...

- rezar.
- combater ao lado do rei.
- copiar livros.
- prestar cuidados de saúde aos pobres.
- aplicar a justiça nas suas terras.

2.4. Completa a frase.

O clero estava dividido em clero _____, que vivia nos mosteiros ou _____, e em clero _____, que vivia junto das populações. Este grupo social era muito respeitado uma vez que era o único que sabia _____ e _____. Os monges organizavam o seu dia em função de um conjunto de obrigações que estabeleciam os seus horários e as diferentes tarefas, isto é, seguiam a _____.

2.5. As ordens religiosas podiam ser de dois tipos:

___ as ordens religiosa e militares, cujos membros permaneciam enclausurados nos mosteiros a rezar pelo sucesso das batalhas.

___ as ordens religiosas monásticas, cujos membros permaneciam enclausurados nos mosteiros seguindo a regra.

___as ordens religiosas militares, cujos membros se dedicavam à defesa, à conquista e ao povoamento do território.

2.6. Nos mosteiros, existiam vários espaços nos quais os monges iam realizando as atividades diárias. Associa as afirmações presentes na coluna A às palavras da coluna B. Observa o exemplo.

Coluna A	
1 – Assistiam à missa.	F
2 – Ao ar livre, aproveitavam para rezar e ler.	
3 – Cultivavam os legumes para consumo no mosteiro.	
4 – Cuidavam dos doentes.	
5 – Reuniam-se para as refeições.	
6 – Faziam a cópia dos livros antigos.	

Coluna B
A - Claustro
B - Refeitório
C – Enfermaria
D – Horta
E – Biblioteca
F – Igreja

2.7. As principais funções da nobreza eram...

___ combater.

___ aplicar a justiça nas suas terras.

___ fornecer alimentos aos pobres.

2.8. Às terras doadas pelo rei aos membros do clero e da nobreza dava-se o nome de...

___mansos. ___reserva. ___senhorio.

2.9. As propriedades dos senhores estavam organizadas em duas áreas. Identifica-as.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

A reserva, onde se localizavam os terrenos explorados diretamente pelos camponeses e a aldeia.

A reserva, onde se situava o castelo ou a casa senhorial, a floresta, o lagar e o forno.

O manso, onde ficava o castelo e a floresta.

O manso, onde se situavam os terrenos explorados diretamente pelos camponeses e a aldeia.

2.10. O povo dedicava-se a muitas atividades, das quais dependia a economia do Reino. Identifica-as.

Trabalhavam nas terras dos senhores.

Aplicavam a justiça aos senhores.

Dedicavam-se à agricultura.

Dedicavam-se à pastorícia.

Trabalhavam no artesanato.

Administravam as terras nas quais trabalhavam.



2.11. O povo pertencia ao grupo dos ...

privilegiados, porque eram livres.

não privilegiados, porque tinham muitas obrigações e nenhuns direitos.

2.12. O povo era um grupo social constituído por:

camponeses, pescadores, artesãos e pequenos comerciantes.

camponeses, pescadores, monges, cavaleiros e pequenos comerciantes.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA BÁSICA DO 2º E 3º CICLOS DE ÁLVARO VELHO

ESCOLA EB1/JI N.1 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI N.2 LAVRADIO

ESCOLA EB1/JI FIDALGUINHOS

ANO LETIVO 2019/2020

Nome _____	Nº _____
Data _____	
Apreciação _____ Professora: <i>Maria da Conceição Nunes</i>	Encarregado(a) de Educação: _____

FICHA FORMATIVA

PORTUGAL NOS SÉCULOS XIII E XIV

pp. 100-105 (Manual)



- ❖ Reis da reconquista cristã: D. Afonso Henriques; D. Sancho I; D. Afonso II; D. Sancho II; D. Afonso III.
- ❖ Durante a Reconquista Portugal teve de ser:
 - ✓ Povoado;
 - ✓ Administrado/governado;
 - ✓ Desenvolvido (atividades económicas).
- ❖ À medida que a reconquista do território avançava (terminou em 1249 com D. Afonso III a conquistar Silves e Faro), ia-se povoando e desenvolvendo as atividades económicas.
- ❖ Assim:
 - Litoral – pesca (marítima e fluvial) e a salicultura;
 - Interior – agricultura, criação de gado/pastorícia, silvicultura (cortiça, madeira, mel, cera, frutos silvestres)

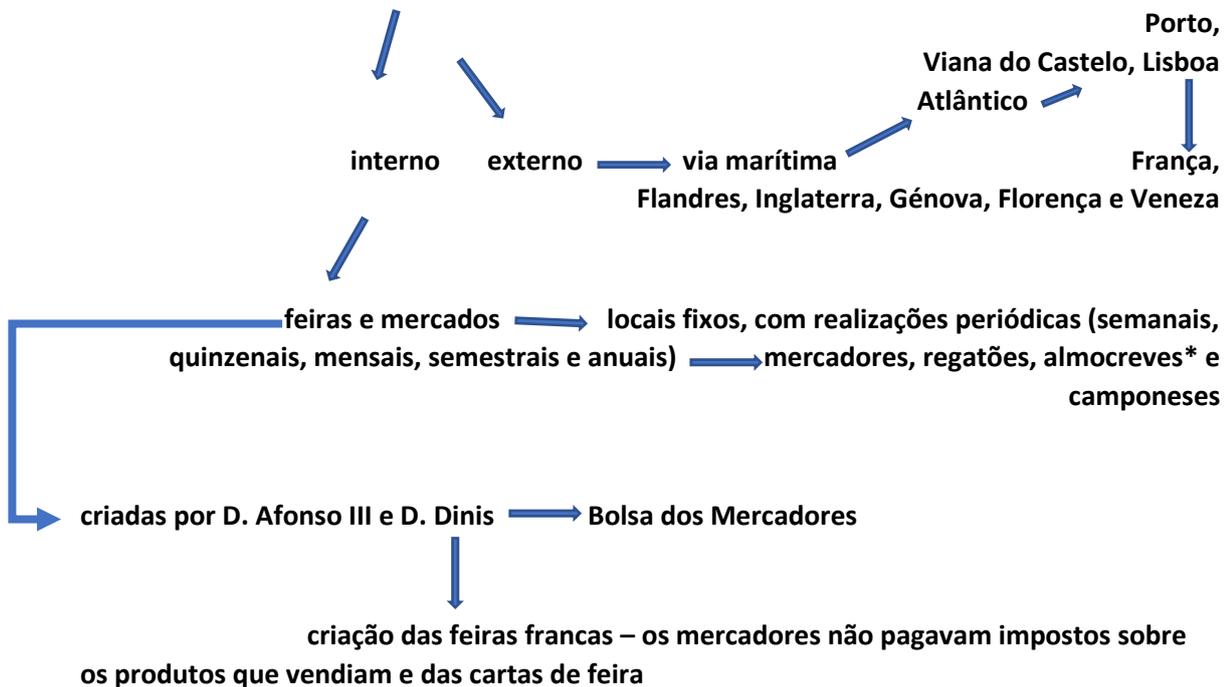


Principal atividade económica → muito dependente do tempo: mau tempo (anos de seca e/ou de grandes chuvas) = maus anos agrícolas = fome e epidemias



Pouco produtiva, mal trabalhada e adubada

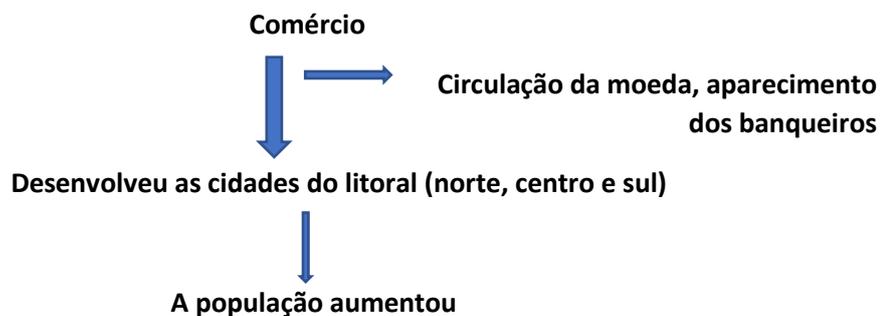
- Artesanato (ver imagens) – trabalho manual com ferramentas simples e matérias – primas da natureza, feito por artesãos ou mesteiros, principalmente nas cidades devido ao comércio;
- comércio



(*) Comerciantes que andavam de terra em terra, montados nos seus burros ou mulas, vendendo produtos e dando notícias.

Porto – Centro de comércio muito importante e próspero

Lisboa – Maior centro de comércio externo do país.



Questões

1. Identifica as atividades económicas que vês nas imagens.
2. Durante a Reconquista, o que é que aconteceu ao território?
3. Caracteriza a principal atividade económica.
4. Que tipo de comércio existia?
5. O que eram as feiras e os mercados?
6. Explica o que eram as feiras francas.
7. Portugal fazia comércio externo com que cidades?
8. Identifica as consequências do desenvolvimento do comércio.



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

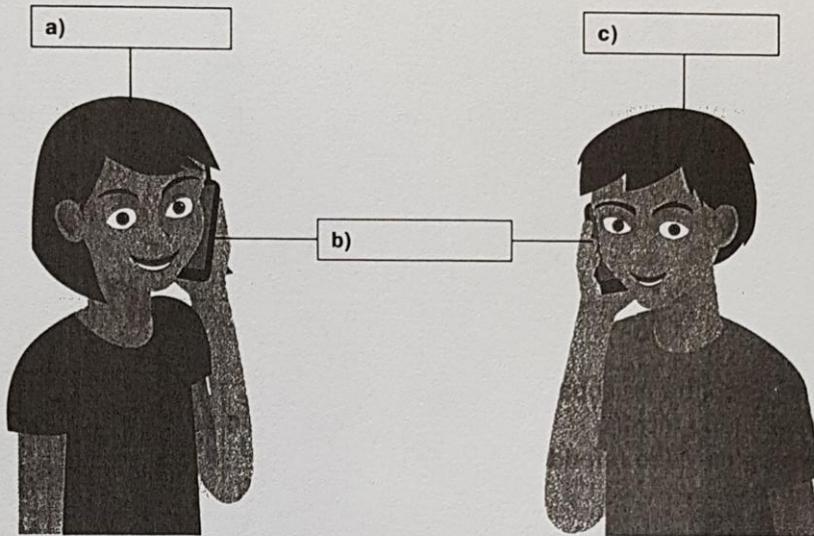
Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	5º	Turma:	F
----------------	--------------------------	-------------	----	---------------	---

Disciplina:	Educação Tecnológica
--------------------	-----------------------------

Conteúdos:
Comunicação Tecnológica
Atividades:
Leitura e exploração do manual da disciplina (pág. 44 – 49). Exercícios: Resolução dos exercícios do Caderno de Atividades (fichas 6 e 7). Se não tiver caderno de atividades pode registar-se no site da Escola Virtual https://www.escolavirtual.pt/ Ou imprimir/visualizar as fichas_6_7 anexas a este plano em formato PDF.

Nome: _____ N.º: _____ Ano: _____ Turma: _____

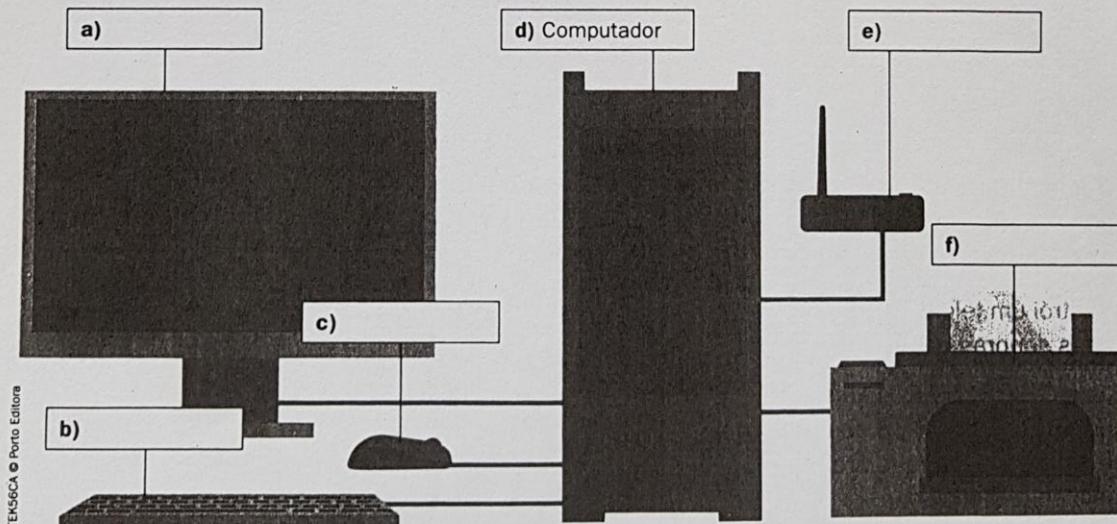
1. Para haver comunicação é necessário um emissor, um recetor e um canal. Identifica na imagem os elementos da comunicação e faz correspondê-los com a legenda correta.



2. Cada área da tecnologia utiliza uma linguagem técnica própria. Por exemplo, quando trabalhamos com computadores é normal utilizarmos um conjunto de vocabulário específico relacionado com ele.

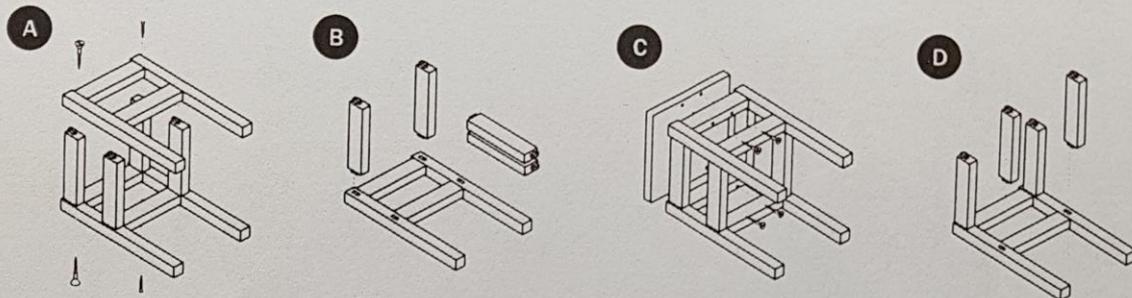
Identifica os diferentes elementos que se podem conectar a um computador e coloca as legendas nos respetivos lugares.

MONITOR RATO ROUTER/MODEM IMPRESSORA TECLADO



3. Algumas lojas vendem os objetos desmontados como, por exemplo, mobiliário. Para os conseguires montar tens de interpretar o conjunto de informações gráficas presentes nos esquemas de montagem.

Observa atentamente as imagens, que representam o esquema de montagem de um banco. Ordena corretamente as imagens da primeira para a última etapa da sua construção.



1.ª _____ ; 2.ª _____ ; 3.ª _____ ; 4.ª _____ .

4. **Sopa de letras.** Encontra na sopa de letras o vocabulário técnico específico da área do vídeo referido na lista seguinte.

CÂMARA

FILMAGEM

ENQUADRAMENTO

FILME

EDIÇÃO

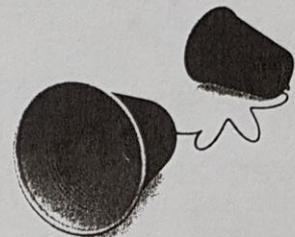
MONTAGEM

A	S	F	T	E	A	S	R	G	H	Y	E	E
Q	W	E	R	J	A	O	L	M	F	F	S	N
C	Â	M	A	R	A	M	A	E	O	I	G	Q
P	O	U	R	W	A	U	Y	Q	M	L	Q	U
Z	M	X	N	M	B	I	R	B	H	M	G	A
L	S	G	F	I	L	M	E	G	K	A	J	D
P	I	Y	R	V	K	H	F	D	S	G	G	R
Q	M	S	O	S	O	I	U	Y	T	E	R	A
F	M	O	N	T	A	G	E	M	Ç	M	I	M
H	T	F	E	S	M	N	B	V	C	X	Z	E
A	K	E	B	C	Ç	L	K	J	H	G	F	N
Q	X	W	C	E	Ã	O	U	R	D	B	K	T
A	S	E	D	I	Ç	Ã	O	J	H	E	H	O

5. O telefone foi uma invenção muito importante para a comunicação. Os telemóveis atuais não têm fios mas durante muitos anos os telefones estavam ligados por fios que transportavam o som sob a forma de eletricidade.

Constrói um telefone com fios de cordel que transforma as ondas sonoras em vibrações no fio.

Para a sua construção vais precisar de dois copos de plástico ou duas latas e um fio de *nylon*. Prende o fio aos dois copos e estica-o bem para falares com os teus amigos através deste meio de comunicação.



Ficha 7

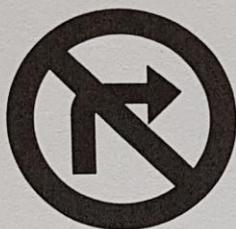
Nome: _____ N.º: _____ Ano: _____ Turma: _____

Para facilitar a comunicação, a mensagem pode ser transmitida através de códigos visuais na forma de sinais ou de símbolos. Os sinais e os símbolos são usados em situações diferentes. Completa o texto com as palavras abaixo.

CODIFICADAS SINAIS SÍMBOLOS IMAGENS

Os sinais, os símbolos e os pictogramas substituem palavras por _____, para que a informação seja mais facilmente percebida. As informações transmitidas pelos _____ devem ser entendidas por todas as pessoas em todo o mundo, sempre da mesma maneira. As empresas e os produtos podem ser identificados através de _____. O código de barras e o código QR são imagens _____ que apenas podem ser lidas por dispositivos próprios.

2. Legenda as imagens com as palavras: sinal e símbolo.



a) _____ ;



b) _____ ;



c) _____ ;



d) _____ ;



e) _____ ;



f) _____ ;



g) _____ ;



h) _____ ;



i) _____ .

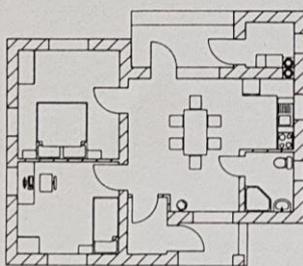
3. As formas e as cores da sinalização têm um papel fundamental na sua interpretação.

No quadro abaixo indica o significado correto de cada forma e cor colocando uma cruz (X) no espaço correspondente.

	PROIBIÇÃO	OBRIGAÇÃO	PERIGO	INFORMAÇÃO
a) Forma triangular acompanhada da cor vermelha. 				
b) Forma retangular ou quadrada acompanhada da cor azul. 				
c) Forma circular acompanhada da cor vermelha. 				
d) Forma circular acompanhada da cor azul. 				

4. Os esquemas gráficos organizam a informação de forma visual para uma rápida leitura e compreensão.

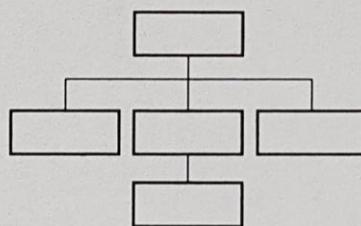
Observa os seguintes esquemas gráficos e faz corresponder cada um deles com o seu nome e significado.



A



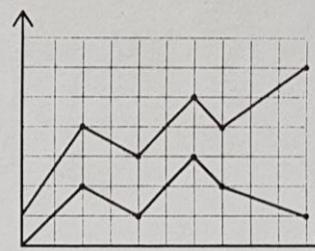
1. DIAGRAMA
Estrutura, simplifica e representa visualmente um conjunto de elementos.



B



2. GRÁFICO
Esquema que facilita a interpretação de dados.



C



3. PLANTA
Esquema representativo visto de cima, por exemplo uma casa.



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	Básica 2º e 3º C. Álvaro Velho	Ano:	5º	Turma:	F
----------------	--------------------------------	-------------	----	---------------	---

Disciplina:	Educação Visual
--------------------	------------------------

Conteúdos:
Forma, Representação da Forma
Atividades:
Leitura e exploração do manual da disciplina (pág. 48 – 51).
Exercícios: Representar graficamente (desenhar) formas naturais e formas artificiais.
Os desenhos podem ser feitos sobre qualquer tipo de papel (mesmo quadriculado ou com linhas) e devem ser realizados com diferentes materiais: lápis de grafite, lápis de cor, marcadores, caneta, etc.

PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	EB 2, 3 de Álvaro Velho	Ano:	5.º	Turma:	F
Disciplina:	Educação Musical				

Conteúdos: Altura (Escala de dó maior), Duração (mínima, semínima e colcheia)**Atividades: Consolidação de aprendizagens do tema “River of Dreams”
Execução instrumental.****Preparação:**

Executa a escala de dó maior na tua flauta (descendente e ascendente para preparar na tua execução do tema trabalhado ao longo das últimas semanas).

Manual do Aluno

As oito notas que aprendeste na pauta e na flauta são estas:

Dó (grave) Ré Mi Fá Sol Lá Si Dó (agudo)

Fonte: Manual 100% música, 5.ºano, Texto Editora, pág.73

Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=SJP8uaRGKEQ>

Entra na plataforma digital do manual tal como indicado na contracapa do teu manual

PARA O ALUNO

- Manual + Desdobrável + Loto Sonoro
- Caderno de Atividades
- 100% Orff (OFERTA)
- Recursos Áudio e Karaoques
- Apoio Internet www.100-musica5.te.pt



VOLTAR AOS PROJETOS | INÍCIO | RECURSOS GRATUITOS ALUNO | RECURSOS DIGITAIS

100% Música@

Educação Musical - 5.º ano
António Neves | David Amaral | Jorge Domingues

Textos

Recursos gratuitos para o Aluno

Karaoke

App - YouTube

Áudios

Canal 100% Música@

Ativa a tua licença com o código existente no manual (caso não o tenhas feito anteriormente)

Segue os seguintes passos: Biblioteca/ Recursos Multimédia/ Unidade 4 / Selecciona o tema

Clica no tema “River of Dreams”

Manual do Aluno

Adventure of a lifetime (Instru... Pág. 56

Adventure of a lifetime (com g... Pág. 56

Adventure of a lifetime (com g... Pág. 56

https://www.youtube.com/wat... Pág. 56

Altura Pág. 57

Exclusivo para o professor

The river of dreams (instrumen... Pág. 57

The river of dreams (com gaita) Pág. 57

The river of dreams (K2s) Pág. 57

https://www.youtube.com/wat... Pág. 57

https://www.youtube.com/wat... Pág. 58

https://www.youtube.com/wat... Pág. 59

https://www.youtube.com/wat... Pág. 59

https://www.youtube.com/wat... Pág. 59

Canta-se o taido (instrumental) Pág. 60

Canta-se o taido (com gaita) Pág. 60

Exclusivo para o professor

Exclusivo para o professor

Exclusivo para o professor

Exclusivo para o professor

(Caso tenhas dificuldades poderás ou não tenhas acesso poderás abrir o teu manual na página 57 e estudar sem fundo musical).

The image shows a digital music player interface. At the top, there are three staves of musical notation. The first staff is labeled 'A' and ends with a double bar line and the word 'Fine'. The second staff is labeled 'B' and ends with a double bar line and the instruction 'D.C. 2.ª x D.C. al fine'. Below the staves is a playback control bar with a progress indicator showing 0:00 to 2:03, and various control icons like play, stop, and volume.

Podes ainda visualizar a **versão original do tema**: https://www.youtube.com/watch?v=hSq4B_zHqPM

Atividades:

- Pratica o tema várias vezes alterando o andamento até que domines bem.
- Liga-te aos teus colegas pelos meios disponíveis (telemóvel ou computador) e toquem em conjunto o tema;
- Tirem dúvidas, caso as tenham, com os colegas de turma e divirtam-se juntos (e em segurança).

Não esquecer:

- Anota as tuas dificuldades para que mais tarde as possas colocar ao professor!

Atividade de extensão:

- Constrói uma letra para o tema com duas partes (parte A e B) em português que se adeque ao tema em execução
- Anota-a para que mais tarde te lembres dela...

Dúvidas: envia email ao professor para trabalhosdosmiudos@gmail.com

Fonte recursos: Manual 100% música, 5.ºano, Texto Editora

Conteúdos: Altura (Escala de dó maior), Duração (mínima, semínima e colcheia)

Atividades: Criação e experimentação musical

Preparação:

Executa a escala de dó maior na tua flauta (descente e ascendente para preparar na tua execução do tema trabalhado ao longo das últimas semanas).

Manual do Aluno

As oito notas que aprendeste na pauta e na flauta são estas:

Fonte: Manual 100% música, 5.ºano, Texto Editora, pág.73

Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=SJP8uaRGKEQ>

Recorda o tema que tocaste na última sessão.
 Com base no tema explorado constrói a tua música.

Regras:

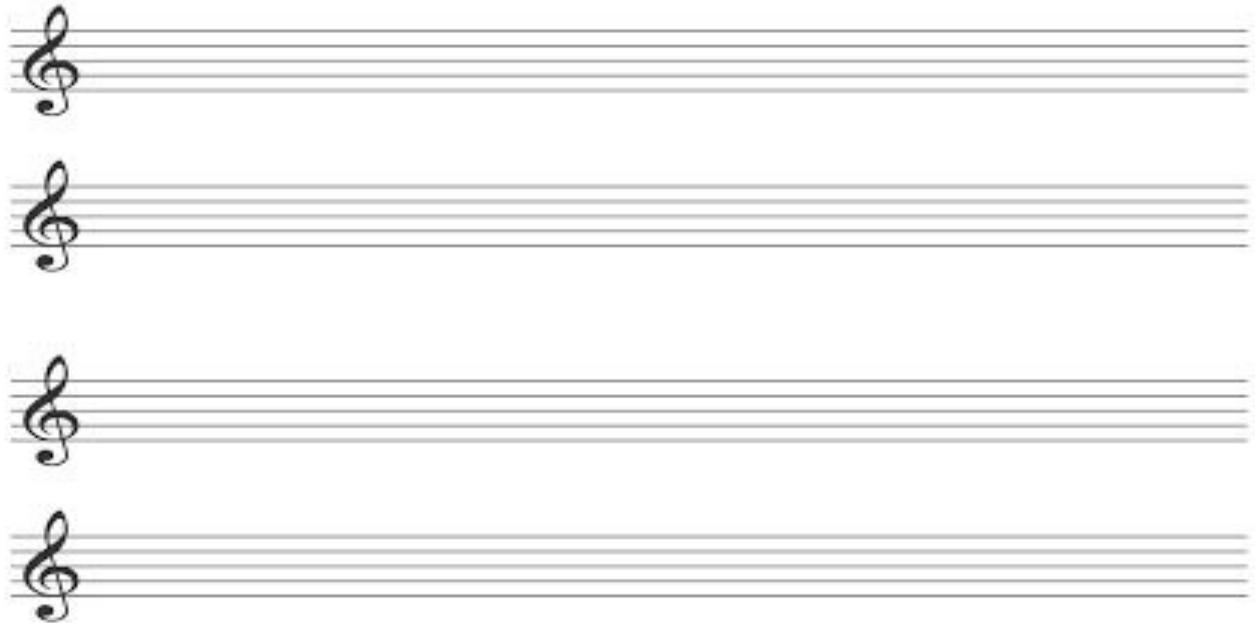
- Escolhe o compasso quaternário (não te esqueças que tem 4 pulsações dentro de cada compasso);
- Constrói 8 compassos cada um com 4 pulsações ou múltiplos de 8 (ex. 16);
- Utiliza as figuras que conheces e respeita a sua duração;
- Regista as tuas pequenas melodias (podes realizar mais do que uma);
- Não te esqueças que o som não vive sem silêncios.... as pausas também são importantes!
- Conclui a tua melodia com a nota **dó** (grave ou agudo);
- Podes registar intensidades e dinâmicas;
- Utiliza as barras de repetição, divisão de compasso e barra final.



Envia a tua composição à professora para trabalhosdosmiudos@gmail.com
Se quiseres podes gravar-te a tocar com o telemóvel e enviar (grava-te sem rosto... a professora não precisa de te ver, basta escutar-te....).

P.S. Não te esqueças de te identificares.... A professora tem 5 turmas de 5ºano....

Algumas pautas caso o teu caderno tenha ficado no cacifo da escola.....





PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	5º	Turma:	F
----------------	--------------------------	-------------	----	---------------	---

Disciplina:	E.M.R..C.
--------------------	-----------

Conteúdos:

A família, comunidade de amor.
Jesus ama cada família.

Atividades:

Breve revisão sobre os valores e importância da família.
Visionamento de um filme sobre Jesus.
“O Senhor dos Milagres”

Conteúdos:

A Páscoa Judaica e a Páscoa Cristã.

Atividades:

Os alunos devem desenvolver um trabalho alusivo ao tema da Páscoa.
O trabalho pode ser manual ou escrito.
Podem usar os mais diversos materiais reciclados.
Podem recorrer à Internet para tirar ideias.
Podem ser auxiliados pelos pais/encarregados de educação.

Conteúdos:

Atividades:

Conteúdos:

Atividades:

Obs. A turma está agrupada com todos os 5ºanos Horário: Quarta-feira das 14.10 às 15.00 horas



PLANO DE ESTUDO

[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	5º	Turma:	F
----------------	--------------------------	-------------	----	---------------	---

Disciplina:	Educação Física
--------------------	-----------------

Conteúdos: Modalidade - Voleibol

Atividades: Pesquisa para consolidação de conteúdos abordados nas aulas. Recurso à internet ou ao manual de educação física.

- **Caraterização do jogo** (objetivo/número de jogadores/duração do jogo/número de árbitros/início e recomeço do jogo.)

Ações técnicas e Táticas

- Posição base
- Deslocamentos
- Passe de frente
- Manchete
- Serviço por baixo
- Campo de jogo
- Principais regras

Conteúdos: Modalidade - Andebol

Atividades: Pesquisa para consolidação de conteúdos abordados nas aulas. Recurso à internet ou ao manual de educação física.

- **Caraterização do jogo** (objetivo/número de jogadores/duração do jogo/número de árbitros/início e recomeço do jogo/reposição de bola em jogo.)

Ações técnicas e Táticas

- Tipos de Passe
- Remate
- Receção
- Drible
- Desmarcação
- Fintas
- Campo de jogo
- Principais regras



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	E.B. 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	5	Turma:	F
----------------	--------------------------	-------------	---	---------------	---

Disciplina:	TIC
--------------------	-----

Conteúdos:
Processamento de texto: Formatação geral de texto e parágrafos; listas; índice, numeração de páginas.
Atividades:
Criar um ficheiro em processamento de texto, dedicado ao tema <i>Cyberbullying</i> . Vídeo de apoio da atividade publicado em canal do Youtube: Vídeo com a ferramenta Word . Ferramenta para a realização da tarefa: - Microsoft Word, ou para quem não possuir essa aplicação, pode realizar com o processamento de texto da Google Docs, associada a cada conta de cada aluno (brevemente será disponibilizado um vídeo de apoio, no Classroom, utilizando esta solução). Cada ficheiro será entregue na sala virtual do Classroom que cada turma tem associada.



PLANO DE ESTUDO
[16/03/2020 a 27/03/2020]

Escola:	Básica 2,3 de Álvaro Velho	Ano:	5	Turma:	F
----------------	----------------------------	-------------	---	---------------	---

Disciplina:	Cidadania e Desenvolvimento
--------------------	------------------------------------

Conteúdos:
Sustentabilidade ambiental
Atividades:
Exploração do site da national geographic sobre a sustentabilidade ambiental em Portugal https://www.natgeo.pt/meio-ambiente/2018/10/portugal-esta-no-caminho-da-sustentabilidade Passando depois o problema ambiental produzido pelo plástico explorando ainda neste site o tema plástico ou planeta https://www.natgeo.pt/planeta-ou-plastico O objetivo desta exploração será os alunos descobrirem formas de reduzir o plástico que consumimos. Reflexão sobre quais as medidas que os alunos consideram mais importantes, quais as mais fáceis de adotar e quais os alunos consideram que poderiam a adotar já para reduzir este problema.
Conteúdos:
Atividades:
Conteúdos:
Atividades:

